



## 盐亭远古文明发掘需要安特生式考古 ——来自北欧小国教授安特生奠定仰韶考古基础

魏德亮勇

Recommended: 王德奎 (Wang Dekui), 绵阳日报社, 绵阳, 四川 621000, 中国, y-tx@163.com

**摘要:** 类似近代“湖广填四川”现象的“四川人不敢认自己祖先是四川人”的历史, 远在 5000 年前远古巴蜀盆塞海干涸、远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明转移以来, 已经发生过多次——汶川布瓦文明遗址、宝墩文明遗址、金沙文明遗址、三星堆文明遗址……它们的消失和无记载, 就是铁的事实。

[魏德亮勇. 盐亭远古文明发掘需要安特生式考古——来自北欧小国教授安特生奠定仰韶考古基础. *Rep Opini on* 2022;14(8):37-39]. ISSN 1553-9873 (print); ISSN 2375-7205 (online). <http://www.sciencepub.net/report.05>. doi:[10.7537/marsroj140822.05](https://doi.org/10.7537/marsroj140822.05).

**关键词:** 祭祀坑、自残坑、湖广填四川、山寨城邦海洋文明

### 【0、引言】

三星堆考古发掘的不全是“祭祀坑”而是“自残坑”, 为啥?

类似近代“湖广填四川”现象的“中国人杀中国人”、“四川人不敢认自己祖先是四川人”的历史, 远在 5000 年前远古巴蜀盆塞海干涸、远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明转移以来, 已经发生过多次——汶川布瓦文明遗址、宝墩文明遗址、金沙文明遗址、三星堆文明遗址……它们的消失和无记载, 就是铁的事实。

2022 年 7 月 13 日 94 岁的原盐亭县玉龙区粮站站长石云龙老先生, 还给中共盐亭县委宣传部冯青春付部长写信, 说北京大学出版社 1995 年出版的《中国汉字文化大观》一书中盐亭石碑刻划符号拓片, 是他祖父石文星收藏, 交给民国年间, 曾任四川省潼川府今三台县盐务稽查巡官的我国最早收集甲骨文学者王襄老先生的。

石云龙老先生人还在, 如果到盐亭, 还可以拜访他。因为解放初, 他就开始当盐亭县玉龙区粮站站长, 当时四川文史馆员何拔儒还在世, 玉龙区天垣乡盘垭村的盘古石龟碑盘古王表拓片, 就是何拔儒 1903 年到日本留学, 带到过日本。1955 年何拔儒死前, 石云龙曾亲自见过何拔儒馆员。1992 年公布在《四川文物》第 6 期的赵蕤的“嫫祖圣地”碑文是:

《嫫祖圣地》碑志

学优则仕, 于我如浮云, 高卧长平, 抚琴弄鹤, 漱石枕流, 乐在其中矣! 当是时也, 青龙场嫫轩宫修葺告成, 乞序于余, 余不负其三顾之忱, 爰为之序。曰: 女中圣贤王凤, 黄帝元妃嫫祖, 生于本邑

嫫祖山, 殃于叠溪场。尊囑葬于青龙之首, 碑碣犹存。生前, 首创种桑养蚕之法, 抽丝编绢之术; 谏诤黄帝, 旨定农桑, 法制衣裳; 兴嫁娶, 尚礼仪, 架宫室; 奠国基, 统一中原。弼政之功, 歿世不忘。是以尊为先蚕。

后山青龙场, 全貌焕然。黎庶交易, 百物咸集, 惟丝绸繁多。嫫轩宫托月, 则尤为壮观。

嫫祖宫踞地千丈, 总殿五层。宫前设先蚕坛, 宫内塑王母、轩辕、嫫祖、伏羲、燧人、神农、歧伯、风后、常伯等一百二十六尊圣像。宫之前殿为嫫祖殿, 敬塑嫫祖、马头娘菀窳、寓氏公主三尊巨像。宫之左右各一长廊, 上具桑林殿、育蚕殿、烘茧殿、抽丝殿、编绢殿、制衣殿。

忆宫史, 据前碑所志, 补建于蜀王之先祖蚕丛; 后文翁治蜀, 大加阔筑。历经兵燹, 已三缺一圆矣。古, 帝耕籍田, 后桑蚕宫。春不夺农时, 即有食; 夏不夺蚕工, 即有衣。衣食足而后礼乐兴焉, 皇图巩焉。是以岁在正月朔八至二月初十, 天子、庶民祭祀先蚕, 典礼之隆, 全然帝王祭祀先农之尊。

远瞩崇山峻岭, 晚霞朝景, 如仙山、神岛、玉殿、晶宫; 俯瞰仰望, 虎踞龙蟠, 狮吼雷鸣, 九龙捧圣, 八仙朝尊。物华天宝, 人杰地灵, 信哉, 女圣嫫祖诞生之地矣! 泐石铭碑, 以诫后嗣。集首创之大成, 薪火相继, 玉振金声, 同日月齐辉, 与天地并寿 1

赵蕤谨题

唐开元二十一年二月旦谷补竖

新中国解放 70 多年来, 在四川盐亭县境内民间发掘的远古文明等文物众多, 但有深厚现代科技考

古培训的人才不多。例如 1990 年县科协干部何万全同志带他的熟人、盐亭县七宝海门村小学退休教师潘耀辉来找县科协，请鉴定潘耀辉老师保存的古象化石。潘耀辉老师说，1970 年代海门村的群众修堰塘，挖出了几具古象的化石，其中的一具还较完整。古象化石摆满海门小学的一间大教室，由于无人管，又影响教学，大队干部中有人建议运走埋掉。

于是他挑了一块较完整的大象牙化石收藏了起来。10 多年过去了，前天他听何万全说县科协在支持研究盐亭螺祖古文明，就请何万全陪同来了。大家看那古象牙化石，大得比像办公室里坐的藤椅靠背的顶圈还大，惊呆了。立即建议潘耀辉和何万全带古象牙化石，一起去找县文化馆的领导，因为当时县文化馆在负责文物管理。县文化馆的主要领导不在，只有副馆长赵紫科同志在家。赵紫科馆长的意见是要帮文管所收购这具大象象牙化石，他可以代垫的钱是 20 元到 40 元。潘耀辉老师不同意，就把象牙化石收回。后来听何万全说，潘耀辉还把象牙化石拿到过成都，也因收购价没谈妥。

何万全同志在退休前曾作盐亭县工商联主席，他人还在可以作证。

其次在盐亭县周边县射洪、南部、西充等农村，在农田水利改造中也有发现古象化石的。2021 年 6 月号《万物·环球科学》杂志发表的《三星堆象牙失踪》一文，也说：“东晋时期曾有学者搜集了成都平原上的历史传闻，编写了《华阳国志》一书。书中也记载了古蜀国的历史地理情况，称这里物产丰富，其中就包括大象和犀牛。这些考古证据都显示，古蜀国所处的时代大部分地区气候温暖，有大群的象和犀牛在生活……但是大约从 3000 年前开始，成都平原的气候开始变化……在自然灾害的影响下，有些部落可能会因饥荒而发动战争，四处掠夺，这也会进一步导致文明的衰落、迁徙或者毁灭”。

### 【1、万里之行为争气】

2022 年 4 月 6 日北京市科协主办的“蝌蚪五线谱”网，发表魏德勇教授的《来自北欧小国的教授，奠定仰韶文化和中国现代考古学的基础！》一文，很有启发意义，特转发。

2021 年 10 月仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生 100 周年纪念大会，在河南三门峡市渑池县召开后，仰韶文化再次引起了人们的关注。100 年前，一位来自北欧小国的教授，在大会召开地仰韶村挥起科学发掘的第一铲。随着精美彩陶的出土，一段距今六七千年的史前文明出现在世人面前。

中国的现代考古学为什么要西方人来牵头？他为何来到中国？他如何发现并推动仰韶文化的发展？……为弄清这些问题，且把镜头拉回 100 年前的仰韶村。1921 年 4 月 21 日渑池县政府第三科录事（即缮写文件的职工）王茂斋，受县知事（即县令）

胡毓藩之托，与四名警察乘坐公家汽车护送北洋政府农商部地质调查所顾问安特生，到县北九公里处的仰韶村。安特生一行住在当地大户王兆祺的闲宅里，一边田野考古、调查和拍照，一边收购村民捡来的陶片或石器。

安特生生于瑞典西郊的农村，在本国知名的乌普萨大学地质学专业学习。1901 年 27 岁的他，获得博士学位并留校任助教；同年，他参加由奥托·诺顿斯基德发起的南极洲考察活动；1906 年他升为乌普萨大学教授，兼瑞典地质研究所所长，组织编写了四卷本的《世界铁矿资源》调查报告。安特生平静的地质研究生生活因楼兰发现事件被打乱。他在南极考察期间，本国的地理学家赫文·斯定在中国发现了被遗忘千年之久的楼兰古城，引起世界轰动。

与发现楼兰古城相比，安特生的南极考察显得平平无奇，瑞典国内对斯定的支持和赞誉之声很高，这让身为地质研究所所长的安特生很郁闷。正在这时，他收到中国北洋政府聘任他任农商部矿政司顾问的邀请函。清朝末年，朝廷受西方国家的影响，在京师大学堂设立格致科，科下设化学、地质二门自然学科，每门仅有三名学生。后来京师大学堂改名北京大学，主抓文科，地质科名存实亡。

清朝灭亡，南京临时政府成立后，本着实业救国的目的，在农商部矿政司下设立地质科，留学归来的章鸿钊、丁文江先后任科长。丁文江从调查矿产为政府增收的角度出发，向政府建议聘请具有国际声誉的安特生为农商部矿政司顾问。前有斯定发现楼兰古城先例的激励，加之对中国古老文明的向往，安特生辞去瑞典的所有职务，辗转千里，于 1914 年 5 月 16 日抵达北京。

### 【2、探矿考古俱有成】

安特生的主要工作是调查中国北方的煤矿、铁矿的分布和储藏情况，兼任新成立的地质研究所讲师。在京期间他不仅发现烟筒山铁矿，还培养出中国首批地质调配人才，得到民国总统袁世凯的接见和勉励。

只可惜好景不长，袁世凯死后，军阀混战，安特生无法开展探矿工作，只得把兴趣转向化石收藏和考古方向。农商部地质调查所（原矿政司地质科）所长丁文江主动找到他，从经费和行政上给予他大力支持。安特生由此投入到化石收集和考古工作中来。

从 1918 年开始，他收集了大量的哺乳动物化石和较古老的石器，并撰写了《中国新石器类型的石器》等论文，发表后在欧洲考古界引起强烈反响。同时，他从北京周口店出土的哺乳动物化石中敏锐地察觉到，这里曾经是古人类出没的地方。经他推荐，同行的师丹斯基确定了周口店的试掘现场并作了标记。到 1919 年 12 月 2 日，考古工作者裴文中

和同事果然在试掘现场挖出保存完好的古人猿头盖骨化石。安特生没时间跟进周口店试掘的事，他把目光投向了位于中原的河南渑池县。几年前，他在从北京到洛阳的火车上偶遇瑞典女教士玛利亚，得知渑池的村民把古生物化石用来砌墙。

1920 年秋安特生派地质调查所的采集员刘长生前往渑池查看情况，刘长生此行从村民手中收集、购买到 600 多件出土的石器。

安特生仔细研究了这些石器，推断仰韶村很可能是还没被发现的石器时代遗存！带着这样的想法，安特生于 1921 年 4 月首次来到仰韶村，这才有前文他入住刘家闲宅开展野外考察的一幕。

### 【3、二下渑池收获丰】

安特生首次到仰韶村，共收集石器、骨器、陶片等数百件，装成四大木箱，用火车运回北京。他返京后系统地研究了这些器件，并结合多年的考古经验，更加确定仰韶村是重要的远古文化遗存，有必要进行专业的考古发掘。

1921 年 10 月 25 日安特生带着陈德广、袁复礼等地质调查所同事，及师丹斯基等外籍博士来到渑池县政府。两天后，安特生指挥众人等展开发掘工作。接下来的日子，他白天现场督导发掘，给袁复礼等人讲解考古发掘的原则、要点、注意事项等，其中包括打格分方、测量三维坐标等发掘技巧；晚上常常住在工地上小帐篷里，指导队员如何把实物画成草图，并进一步进行考古分析。

考古发掘持续 38 天，共挖掘了 17 个点，出土了大量陶器、石器、骨器等。12 月 3 日他把这些珍贵的实物连同行李装成 11 只木箱，火车运回京。作为我国第一次有计划有组织的田野考古发掘工作，安特生主持的仰韶发掘结束了此前西方人普遍认为“中国无石器时代”的论断，在中国近现代考古史上产生了较深刻的影响。

### 【4、无形奠基考古学】

安特生返京后，立即组织学者、考古专家对这批实物进行系统全面的鉴定、比较和论证，最终确定它们正是新时期石器的文化遗存。按照考古学惯例，以首次发现地将其命名为“仰韶文化”。同时因遗存中彩陶居多，所以又被称为“彩陶文化”。

确定名称之后，安特生接下来要解决两个考古问题：一是仰韶文化区域有多大？二是仰韶文化的来源在哪里？

为此，他率队从陕西西安出发，先后到达甘肃、青海、新疆等地，发掘了罗汉堂、马家窑等 50 多个仰韶文化遗址。

1923 年安特生的考古论文《中华之远古文化》公开发表，文章详细阐述了仰韶村考古发掘的过程，从科学角度分析了仰韶彩陶的材质、出土年份等，

并正式提出“仰韶文化”这个名字。此文开启了中国现代考古学的新纪元。仰韶文化成为中国考古史上首个正式命名的远古文化体系，安特生也因此被誉为“仰韶文化之父”。

文中同时指出，由于仰韶的彩陶和中亚的安诺彩陶极为相似，根据安诺彩陶早于仰韶彩陶的事实，仰韶文化可能由西向东，经新疆等地传入河南。这就是中国考古史上著名的“中国文化西来说”。

这种学说正确与否，在当时没有定论。为了找到答案，也出于强烈的爱国情怀，我国第一代考古工作者李济、梁思永及参与仰韶考古发掘的袁复礼等人努力开展考古工作，先后发掘了山西夏县西阴村、河南安阳“后岗三迭层”等遗址。新中国成立后，第二代考古工作者发掘出陕西西安半坡、河南陕县庙底等文化遗址。这些遗址有力的证明，仰韶文化不是“西来”，而是由中原“东去”扩散。

### 【5、结束语】

好在生性豁达的安特生没有固执己见，而是公开发文否定了自己提出的“中国文化西来说”，同时也指明因个人研究有限不能确定其来源。这个来自北欧小国的“仰韶文化之父”，为中国现代考古学做了最后一个贡献。

### 参考文献

- [1]葛剑雄，蒙元如何融入华夏？2022年6月29日“观察者”；
- [2]葛剑雄，读葛剑雄蒙元华夏说三星堆古希腊----葛剑雄：蒙元如何融入华夏？（1）；Academ Arena，June 25, 2022；
- [3]胡磊，三星堆考古再“上新”：出土文物上万件，七号八号坑最惊艳，光明日报，2022年6月13日；
- [4]王德奎、赵均中，嫫祖研究，成都科技大学出版社，1993年7月；
- [5]王德奎，“绵阳第一碑”与盘古王表石，文史杂志，2000（2）；
- [6]岳定海、王德奎、李照明，嫫祖故里大揭秘，伊犁人民出版社，1998年3月；
- [7]辛向胤，一粒小米看语言起源文明鄴江游随想----读《泛欧亚语系可能起源于9000年前的中国》，Academ Arena，December 25,2021。

8/22/2022