



常炳功评人类文明西方说是外星人创 ----读《常炳功：人类文明的时空阶梯》

王德奎（四川绵阳）

摘要： 研究远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明，以《盘古王表年表》记事纪实，认为“远古联合国”的巴蜀盆塞海山寨立足起城邦文明和海洋文明，从西南少数民族传说盘古王南迁和夸父追日等神话故事，在暗示古巴比伦、古埃及、古印度、中国中原、古希腊等世界上的五大文明发源地，都是此“第二孵抱期”的扩散。古印度、中东、埃及、地中海克里特岛、西西里岛等地很多相似文明，是此领头的人文始祖及群体造就的。

[王德奎. 常炳功评人类文明西方说是外星人创----读《常炳功：人类文明的时空阶梯》. *Academ Arena* 2024;16(8):1-5]. ISSN 1553-992X (print); ISSN 2158-771X (online). <http://www.sciencepub.net/academia>. 01.doi:[10.7537/marsaaj160824.01](https://doi.org/10.7537/marsaaj160824.01).

关键词： 常炳功; 人类; 文明; 西方; 外星人; 时空阶梯

【0、引言】

读 2021 年 10 月 5 日美国纽约州立大学州南部医学中心常炳功教授写的网文《常炳功：人类文明的时空阶梯》，最后他总结说的：

研究远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明，以《盘古王表年表》记事纪实，认为“远古联合国”的巴蜀盆塞海山寨立足起城邦文明和海洋文明，从西南少数民族传说盘古王南迁和夸父追日等神话故事，在暗示古巴比伦、古埃及、古印度、中国中原、古希腊等世界上的五大文明发源地，都是此“第二孵抱期”的扩散。古印度、中东、埃及、地中海克里特岛、西西里岛等地很多相似文明，是此领头的人文始祖及群体造就的。

其实，我也有这种感觉。我感觉好饭不怕晚。

现在感觉古蜀与埃及地区或者苏美尔文明地区的交流活动是我们难以想象的密切，你中有我，我中有你。但是，西方作者有自己的个人想法，就说苏美尔人来自东方，就不说来自中国。到了西琴，干脆说是外星人文明了，就是不溯源到中国。同样，中国作者也应该有自己的想法。自己的事情，自己来做。总体感觉，中国学者还是比较谨慎的。还是那句话，好饭不怕晚，顺其自然，水到渠成。

另外，评论说的对，我们可以不提暗能量，其实，中国的阴阳的阳，就有类似的功能。改为：

山时空：高山、高原（因）。藏风纳气（果）；

地时空：肥沃的土地（因）。农业发达（果）；

水时空：大河流域（因）。水气充足（果）；

气时空：风能量（因）。温暖、湿润（果）。

更为中国特色化，很好的。总体感觉，中国现在是处于最好的自然眷顾之中，气的龙头在中国，我们应该珍惜。

【1、从常炳功教授的总结说起】

读完以上总结，其中说的：“西方作者说苏美尔人来自东方，就不说来自中国。到了西琴，干脆说是外星人文明了，就是不溯源到中国”的话，对此中的“西琴”，我们很感兴趣，但又很陌生。

于是我们百度搜索，才知道“西琴”是一个西方人----全名：撒迦利亚·西琴（Zecharia Sitchin），近东古文明研究领域专家、学者。1920 年 7 月 11 日出生于阿塞拜疆巴库，在乌克兰和巴勒斯坦度过幼年 and 少年时代；成年后在伦敦大学攻读过考古学、历史学、语言学、经济学及神话学等；2010 年 10 月 9 日病逝于美国纽约。

西琴毕生致力于研究近东古文明与人类起源的联系。从 1976 年起，他陆续出版了《地球编年史》系列作品，引起巨大反响。作为世界上能解读苏美尔楔形文字的少数学者之一，西琴同时也精通希伯来语、塞姆语和欧洲的各种语言。他的研究范围涵盖了古巴比伦、古埃及、古印度和玛雅文化等领域，他的研究活动甚至成为一门独立的学科“西琴学”。

这里可惜的是，西琴生前，我国北京著名学者何新教授没有与他交流过。何新写有《西方伪史研究综述》等书出版。何新质疑苏美尔楔形文字原始材料，如他转载发表的《西方学界关于楔形文字的欺世骗局》、《对西方伪考古学的爆料和讨论》等文章中说：古代埃勃拉王国的王宫档案库，从中发掘出楔形文字泥板 16500 多块。有些泥板至晚刻于公元前 2500 年。反映了 4000 多年以前埃勃拉在考古学上填补了埃及和苏美尔两个地区之间的空白。比汉穆拉比更早的现存法典还有制定于公元前 2400 年左右、在埃卜拉城(在叙利亚)发现的古档案中的泥版。把所谓古埃及和两河文明联系起来的玩艺真伪，还是个值得探讨的谜，何况这些居然能够成为档案

库的泥板！西方中心论的古典史学，200 多年来就是这么玩主流概念的。

2020 年起新冠肺炎病毒疫情大流行，已把全世界作为人质。而在这之前，我国已出现宣传“西琴学”的一股潮流。例如，2018 年 3 月 6 日前后，搜狐、新浪等网站都发表有《尽管大家不认同西琴的结论，但我们的文明可能就是太空来客的遗产》一文，宣传“西琴学”。2019 年进入高潮——2019 年 7 月江苏凤凰文艺出版社先出版（美）西琴的《失落的国度》一书；到 2020 年 6 月江苏凤凰文艺出版社出版（美）西琴的《地球编年史（套装共 7 册）》丛书全部推出。当然，在 2010 年 10 月已有重庆出版社出版（美）西琴的《失落的国度》一书；到 2012 年 10 月重庆出版社出版（美）西琴的“《地球编年史》指南；副标题《地球编年史》七部书完全手册”等丛书的推出。

这些资料出版，在新冠肺炎病毒疫情大流行后影响很大。例如，“文章吧”网 2020 年 11 月 12 日发表有《失落的国度经典读后有感》的网文；“历史大学堂”网 2021 年 4 月 28 日“军事帅哥”发表有《西琴为何认为苏美尔文明起源于外星人》的网文等，就是此现象。

常炳功教授在美国纽约州立大学州南部医学中心，虽然是从事西医神经病学和神经生理药理学、神经退行性疾病和发现中枢神经系统生物标记实验室等工作的教授，因身处西方，身不由己——把“时空阶梯理论”与“西方优秀论”挂钩，揭示（美）西琴教授多年对他的影响和导向，我们就不再说。这是他的自由；好在后来转变了观点。

下面把“文章吧”网、“历史大学堂”网等网文现象的宣传，作点摘录介绍，让读者自己去评判是非吧。

【2、尽管大家不认同西琴的结论，但我们的文明可能就是太空来客的遗产】

2018 年 3 月 6 日搜狐网发表的李拾遗的文章中说：从华盛顿人类潜能讨论会，到西雅图的生物博览，从伯克利的大学闲谈到波士顿的鸡尾酒舞会讨论，每一个地方都在讨论关于人类起源的探险。但这类谈话若是不提到撒加利亚·西琴，那就没什么意义，要是不说到西琴的著作——《地球编年史和遭遇神迹：关于幻觉，天使和其他使者的导读》那么谈话就会冷场。西琴饭们（西琴的粉丝自称）在所有能公开演讲的地方——从脱口秀到互联网——宣传西琴的理论，说大部分人类古代遗产都来自外星人。这种做法还是很有成效。

通过西琴饭们的宣传，加上星际之门（一部科幻电影）的走红，西琴的理论在大众中总算是有了席之地。尽管有很多人不同意西琴的结论，但没人会怀疑，作为一个古代语言学家，西琴确实可以提出一些非常有意思的理论。的确，很少有学者能比得上西琴的博学广识。他是少数能看懂苏美尔人

的楔形文字的语言学家之一，也是公认的古希伯来语（埃及象形文字）的专家。尽管他翻译古代原文的方法颇为独特，因此有许多针对他展开的论战。

西琴坚持认为，无论是《圣经》传说，或者苏美尔人和埃及的神话都不应该被理解为神话，相反，它们应该被理解为新闻纪实。

从 1976 年写了《第十二个天体》开始，西琴将他对于古代神话独特的理解扩展到了人类起源史上。他相信围绕人类起源发生过很多复杂的历史事实。西琴指出，有大量 6000 年前的证据显示，太阳系曾经比现在要多一颗行星。在古代，曾经有外星人（《圣经》中的巨人族）从那颗行星来到地球。随后，西琴著述了《地球编年史》系列，其中包括《通往天国的阶梯》，《众神和人类的战争》，《失落的国度》，《当时间开始》。这个系列的一本姊妹书《重回起源》也出版了。西琴详细地描写了在人和神之间爱恨交加的关系，而且他相信，这种关系对早期的人类在地球上的生活有很大影响。

在《圣经》、苏美尔人神话和埃及神话故事中，遭遇神迹是一再出现的主题。从伊甸园到吉尔伽美什，西琴相信这些典籍中所有的神或是女神，实际上都指的是阿努纳奇人。西琴认为，现代外星人接触事件，和古代神迹不是一回事。他强调指出，现代外星人接触事件，通常被看做是毒品导致的幻觉，或者是某种很不友好的入侵。但是在古代，能够面见神灵是无上的荣耀，只有极少数人才有资格与神会面。

这种遭遇神迹的故事，《圣经》清楚地写到，“他们（阿努纳奇人）‘选择了人的女儿作为妻子，并生下了孩子。这些孩子后来都成了非常有名的人’等等，在美索不达米亚文献和埃及神话中，都有关于这些半神半人的详细传说。而且在某种程度上，亚历山大大帝确信自己就是这些半神的后代。”西琴声称，他破解了耶和華的身份之谜，他得到的结论“甚至让自己都感到震惊”。没有人曾在这个谜题上走到这一步。“买下这本书吧，你不会后悔的。”他建议说。

自从《第十二个天体》首次出版之后，已经过了将近 20 年。西琴的研究，还没有被其他科学家严厉指责过——他认为，主要是他的研究是很客观公正的。西琴说：“我和科学界（我是指苏美尔研究专家之类的）唯一的不同，就是他们认为这些典籍全是神话，而我认为是它们是纪实。”今天已经有很多研究者，开始沿着西琴的思路继续研究。据他最新的估算，其他研究者，已经写作了近 30 本著作来发扬他的思想。不少研究者都认同西琴发现的“事实”。

但当今最前卫的思想家们也无法完全赞同他的观点。火星研究专家理查德·霍格兰抱怨说，西琴正在试着“把苏美尔人的楔形文字当《纽约时报》读”。对于这些学者来说，西琴的看法是唯物主义的——他

是一个机械还原论者，一个实证主义者，这是对 19 世纪实证主义的复古。觉得他像是那些信奉正统基督教的传教士，将一些特殊的历史人物，比如拿破仑，希特勒和反基督教的萨达姆·侯赛因等等，塑造成圣约翰之流，而被看做异类，西琴对自己所作的研究也并不后悔。

相反，他很肯定“这些事情真的发生过”——苏美尔人和埃及人的文化进步，是否是因为外星人呢？西琴引用苏美尔人和亚述人的典籍说：他曾经读过大洪水发生之前的古代典籍，描绘了洪水之前的城市和文明，但是现在这些文明已经被彻底摧毁了。西琴认为这个文明，比苏美尔文明要早 7,000-8,000 年：“这个回答绝对是有。”西琴认为，无论这个文明可以追溯到什么时候，它也是阿努纳奇人的掌控的结果：“不管亚特兰蒂斯到底是在大西洋的中央，或者是在太平洋或是南极洲，至少我可以肯定一点：事实是这里曾经有一个文明被某个大灾难毁灭了，也许是一次巨大的洪水或什么的”。

西琴在他的第二本著作《通往天国的阶梯》里，他花了很大的精力，以著名的漩涡花饰为证据，证实胡夫金字塔是伪造的。霍华德·维斯上校曾宣称他发现国王墓室，但西琴很谨慎地研究了墓室上的花纹，指出这些都是霍华德·维斯上校伪造的。在出版时，西琴又在书中追加了新的证据：一个曾为霍华德·维斯上校工作的石匠曾孙，愿意出来作证。这位曾孙作证说，维斯上校进入金字塔的时候，带着刷子和油漆桶。石匠听到他说，他希望能为他找到的东西增加一些影响力，让这些更容易被辨认出来。

石匠试图劝阻维斯上校，但没有成功，之后他就离开了。在石匠的家族一直保存着这段故事，直到最后西琴发现了这一切。这进一步证实了西琴的想法，那就是大金字塔的真正年代更久远。至于现在讨论得热火朝天的“火星脸”，西琴对此感到非常矛盾。无论“火星脸”是真的，还是只是因为光线和沙子产生的幻象，他都对它的结构印象深刻。20 世纪 40 年代时，他在耶路撒冷的希伯来大学表明，“你（在考古学中）学的一条准则就是，如果你看见了一条笔直的线，它意味着这是一个人造建筑。因为在自然界中没有笔直的线。在火星脸的照片上，你可以发现有相当多的直线建筑。”

西琴认为，火星脸证明苏美尔人的记载是真实的（这一段可以在他的第一本书中找到）：“火星只不过是一个小站，”他在这里引用了一本有 5,000 年历史的苏美尔人古籍：“他们说中转站建在火星”。他相信，这能够解释俄罗斯火星--探测器，和美国火星观察者 2 号的失踪。他猜测现在地球上的许多不明飞行器，也有可能就来源于火星。

西琴对自己的理论坚信不疑：“我想我做到了。”

他很清楚。

【3、西琴为何认为苏美尔文明起源于外星人】

2021 年 4 月 28 日“历史大学堂”网发表的“军事帅哥”的文章中说：人类文明到底从何而来，人类文明和外星人有没有关系？来自阿塞拜疆的历史学家西琴就是一位对人类文明起源乃至人类文明未来产生深远思考的学者，他通过大量的研究得出了在西琴自己看来相对严谨靠谱的结论：人类文明是太阳系第 12 大天体，来自尼比鲁的外星人纳菲力姆人创造的文明。为了将他的发现的证据和研究成果公之于众，西琴写了一部鸿篇巨著——《地球编年史》。

什么是《地球编年史》？《地球编年史》这部著作汇聚了西琴研究成果的全部结晶，其全套书分成七部：《第十二个天体》《通往天国的阶梯》《众神与人类的战争》《失落的国度》《当时间开始》《宇宙密码》《审判与回归的预言》。这七册书籍，每一本都有各自的内容。

虽然这些内容没有被当今的主流历史学界的认可，但西琴仍然通过自己查找到的证据和逻辑学的推论，以及他本人对远古文字的解读，从另一个角度向读者还原人类文明诞生、发展的历史，乃至古代历史的诸多未解之谜的答案，比如金字塔之谜，复活节岛之谜等。

《第十二个天体》为全套书的第一册，西琴在《第十二个天体》中以详尽的证据证明他的观点：人类起源和进化论文明，人类是 45 万年前由太阳系第 12 个天体尼比鲁星人，来到地球后创造的新物种，人类文明的起源和尼比鲁星密切相关。

《通往天国的阶梯》为第二册，西琴在《通往天国的阶梯》一册书中以自己查找研究的证据线索，介绍金字塔并非只是法老陵墓，而是有人类意想不到的神奇用途。

《众神与人类的战争》为第三册，西琴在第三册中以自己的眼光和证据线索还原了史前的所谓外星人和人类战争。

《失落的国度》为第四册，西琴在第四册中探索了美洲文明。

《当时间开始》为第五册，西琴在第五册中揭示了时间的起源、时间的本质等内容。

《宇宙密码》为全书第六册，西琴在第六册中认为，人类的 DNA 双螺旋结构，22 个希伯来字母和 22 个染色体，与所谓的宇宙文明有密切的联系。

《审判与回归的预言》为全书第七册，西琴认为人类很有可能会了解自己的过去，并预言未来发生的事情。

从严格的史学角度看，西琴写的《地球编年史》七册书籍，有大量的间接证据作为支持，但缺少直接的证据来作为支撑。这使得《地球编年史》提出的“人类文明起源于尼比鲁”这个观点，无法被各国

主流史学界所认可。但公允来说,《地球编年史》这部著作,对解读一些史前文明的未解之谜提供了更加独特的参考思路。

《地球编年史》在还没有得到主流史学界正式认可的情况下,依然不能当做正史和人们的日常思维观念来解读。但西琴为何认为苏美尔文明起源于外星人?提到西琴和《地球编年史》,我们不得不提到公元前 4000 年就出现的文明古国苏美尔。根据考古学家的证实,苏美尔在公元前 4000 年左右就出现了早期的文明。公元前 2900 年,苏美尔出现了大量的城邦国家,其中比较著名的城市有埃利都、乌鲁克、尼普尔等城市。公元前 2334 年,苏美尔地区出现了第一个大一统中央集权帝国---阿卡德帝国。

如果按照当今普遍的史学观念研究苏美尔文明,我们依然会认为苏美尔文明的发展,有一个循序渐进的过程:随着生产力的发展和社会化劳动水平的提升,苏美尔地区也从较低等级的城邦文明,逐渐发展成像阿卡德帝国这样的中央集权帝国。但是,西琴却通过自己发现的一些证据,对苏美尔文明提出了不同的看法。西琴认为,苏美尔文明起源于外星人。其证据线索有以下几点:

第一, 苏美尔王表的奇特。

按常理来说,古代社会生产力低下,人类寿命普遍不会太长。然而,苏美尔王表却出现了相当奇特的情况:越是历史久远的国王,其在位时间越长。比如,苏美尔王表上记载的大洪水之前的 8 个国王,其在位时间普遍超过 10000 年。比如,第一位在埃利都登基的国王阿卢利姆,在位时间为 28800 年。在埃利都登基的第二位国王阿拉尔加,其在位时间为 36000 年。这样的在位时间,远远超出了人类的寿命。其在位时间长的原因,已经用人类现有的科学知识无法解释了。因此,有了这份《苏美尔王表》,西琴就认为苏美尔地区出现的早期国王都是外星人。

巧合的是,大洪水事件发生后,在苏美尔登基的历代国王的在位时间就逐渐变短了。吉尔伽美什执政结束后,苏美尔国王的在位时间就逐渐缩短在人类的生命年限范围之内。这到底是怎么回事呢?可能和大洪水之后,人类寿命的急剧减少有关。但是,一场大洪水为何让人类寿命急剧缩短?至今,科学界都没有对这一问题做出合理解答。

第二, 苏美尔文明的知识体系极其先进。

比如,在距今 7000 年前的苏美尔泥板里面,考古学家就发现苏美尔人用外科手术给患者治疗眼睛疾病。苏美尔人对天文学的了解之先进超出我们想象,比如,苏美尔人计算一天的时间为 24 小时,也就是 86400 秒。苏美尔人计算的月球自转周期和当今科学家计算的月球计算周期相差无几。

苏美尔人还观测到远日行星海王星的颜色,这种极其先进的生产和知识体系,和传统史学观念中

相对落后的古代文明,是完全不相符的,因为包括眼科手术、海王星在内的医学、天文学知识,直至近代才发现普及。正因为苏美尔文明的生产和知识体系,有“穿越时代”的先进,西琴就认为苏美尔文明是外星人创造的文明。

【4、结束语】

我们并不认识常炳功教授,是 2021 年 5 月初我们突然收到一封电子邮件,寄来一篇《时空阶梯--共形循环宇宙学》的网文,希望共同研讨。我们当时正在研读[英]彭罗斯的《新物理狂想曲》一书,写作《中医经络与扭量弦论额外维及俘获面》,需要更多的参考材料,常炳功教授算是送来了“及时雨”---因为“俘获面”既然是类似“表面”,一定是可形成“阶梯”的,就查作者“常炳功”看百度搜索:“1965 年生,山东泰安人。1989 年毕业于山东医科大学。最后到了纽约的纽约州立大学州南部医学中心做研究”,感到是懂医学的。

再查百度搜索他发表的论文,有在武汉由汉斯出版社出版的中文期刊《现代物理》,2019 年就发表有《时空阶梯理论对双缝实验的解释》,之前还在此刊发表过多篇。其次他 2016 年在宁夏科技厅主管、宁夏科技信息研究所主办的《科技展望》杂志上,也发表过《时空阶梯的建立以及对双缝实验的解释》的论文,觉得他是懂物理学的。于是我们在互联网上,开始了交流、讨论和合作。

References

- [1]. Baidu. <http://www.baidu.com>. 2024.
- [2]. Cancer Biology. <http://www.cancerbio.net>. 2024.
- [3]. Google. <http://www.google.com>. 2024.
- [4]. Journal of American Science. <http://www.jofamericanscience.org>. 2024.
- [5]. Life Science Journal. <http://www.lifesciencesite.com>. 2024.
- [6]. Ma H, Chen G. Stem cell. The Journal of American Science 2005;1(2):90-92. doi:10.7537/marsjas010205.14. <http://www.jofamericanscience.org/journals/am-sci/0102/14-mahongbao.pdf>.
- [7]. Ma H, Cherng S. Eternal Life and Stem Cell. Nature and Science. 2007;5(1):81-96. doi:10.7537/marsnsj050107.10. <http://www.sciencepub.net/nature/0501/10-0247-mahongbao-eternal-ns.pdf>.
- [8]. Ma H, Cherng S. Nature of Life. Life Science Journal 2005;2(1):7-15. doi:10.7537/marslsj020105.03. <http://www.lifesciencesite.com/ljsj/life0201/life-0201-03.pdf>.
- [9]. Ma H, Yang Y. Turritopsis nutricula. Nature and Science 2010;8(2):15-20. doi:10.7537/marsnsj080210.03.

- http://www.sciencepub.net/nature/ns0802/03_1279_hongbao_turritopsis_ns0802_15_20.pdf.
- [10]. Ma H. The Nature of Time and Space. Nature and science 2003;1(1):1-11. doi:[10.7537/marsnsj010103.01](https://doi.org/10.7537/marsnsj010103.01).
<http://www.sciencepub.net/nature/0101/01-ma.pdf>.
- [11]. Marsland Press. <http://www.sciencepub.net>. 2024;
- [12]. National Center for Biotechnology Information, U.S. National Library of Medicine. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>. 2024.
- [13]. Nature and Science. <http://www.sciencepub.net/nature>. 2024.
- [14]. Stem Cell. <http://www.sciencepub.net/stem>. 2024.
- [15]. Wikipedia. The free encyclopedia. <http://en.wikipedia.org>. 2024.
ChatGTP. <https://chat.openai.com/auth/login>. 2024.

7/22/2024