



常炳功：人类文明的时空阶梯

常炳功

(美国纽约州立大学州南部医学中心教授)

摘要: 人类文明的气时空时代，包括埃及的金字塔，印度的曼陀罗飞行器，以及世界各地难以理解的石阵和巨石，还有类似原子弹爆炸的气弹爆炸。特点，人类处于气时空时代，由于能气场力还足够大，人的行动还是相对自由的，但是，实现自由飞翔，已经不可能了。

[常炳功. 常炳功：人类文明的时空阶梯. *Academ Arena* 2024;16(2):18-24]. ISSN 1553-992X (print); ISSN 2158-771X (online). <http://www.sciencepub.net/academia>. 03. doi:[10.7537/marsaaj160224.03](https://doi.org/10.7537/marsaaj160224.03).

关键词: 人类; 文明; 时空; 阶梯

【0、引言】

常炳功: 最近我感觉可以从时空高的阶梯写起，这就是从神话部分写起，这一部分很庞杂，但是，也是有规律的，就是创世思想，和人神不分的点。其实，仔细想想，气时空阶段，才是最难理解的，因为神话不会当真，但是，气时空时代的一些事情，有考古作证，不难理解。基于这个思想，写了一些东西。

评论: 常炳功教授，是美国纽约州立大学州南部医学中心的教授，却相信古代典籍中的“神话”是真的。这不奇怪，国内常健民教授，是西南石油大学的教授，也相信古代典籍中的“天倾西北”的记载。

如他说：“从破解‘天倾西北，故日月星辰移也’那种天象剧变现象出发，因为天是不应该动的，所以，中华先祖记下的是一种视觉印象。其实，就是观察者脚下的地球自转轴发生了向东侧的调适性翻转运动而已！以此认知为出发点，天倾西北之前的文明期中，地球自转轴是横卧黄道面运转的。中华古籍中有相当多的文字，从不同角度记载了这次地球翻转运动。再向远古推移，越过又一次地球翻转运动之前是古 2 期文明，即后天八卦图文明期，那时候古中国位于南半球，太阳是从西边升起，而到东边落下的。所以，才有后天八卦图的奇特大地定向方式出现。”

常健民教授说：“个人认为：距今 6570 士 110 年发生的天倾西北的天象剧变现象，是地球自转轴的调适性翻转运动！在那之前的古 1 期文明中，地球自转轴是横卧黄道面运转的！根本与现代文明期是大不相同的。那时候的海水北方可以淹没到太行山脚下，南方可以淹没到镇江附近。而距今 11700 年前，是古 2 期文明期，也即后天八卦图文明期，

那时候古中国位于南半球，太阳是从西边升起，而到东边落下的！”

【1、Mu 姆文明的争论说明了什么】

常炳功: 最近我深入考古，巨人之谜，Mu 姆文明，亚特兰蒂斯文明等等，还需要破解。结合山海经和圣经，感觉进化论需要修改。西琴编年逐后尘，山海圣经神话真。一入考古深似海，进化从此是路人。除了神创论，进化论，外星文明创造论，还需要一种有中国特色的人类文明理论。

评论: 搜索发现有文章说：MU 文明，由美国学者詹姆斯·柴吉吾德 (James Churchward) 提出，他认为史前太平洋全部区域，包括日本主岛、台湾等，都是整片相连的大陆，在这块土地上曾有过度发达的“MU 文明”，这个古文明后来由于种种原因而淹没于大海之中，如古玛雅文明一般神秘消失。当时 Mu 大陆被称为“世界文化的屋顶”一座位于太平洋的“水下金字塔”，牵扯出人类历史上一段“说不清的秘密”，与那国岛位于日本琉球群岛南端，距中国台湾东海岸不过百余公里。多年前人们在附近海域发现一处水下石头遗迹，虽然有一些科学家坚持认为这是频繁地质运动造成的自然奇观，但也有不少证据证明，这与传说中的“MU 文明”不无瓜葛。

1、这处位于太平洋西端的“疑似遗迹”恰恰为此提供了证据：水下金字塔高约 25 米，最上方有类似城门、回廊、瞭望塔的建筑。这里还有雕刻而成的人脸图像、类似动物的岩石，石墙上有些图案甚至可能是某种象形文字。2、最重要的是这处金字塔和远在太平洋东岸的玛雅文明的金字塔“长得很像”。如果能证明这两处相隔整个太平洋的金字塔确实存在关系，人类历史将会翻开新的篇章。3、不过这还

不知道需要多少代人的深入研究。所幸当地政府虽然拥有这处海底遗迹的所有权，但游客和研究人员可以自由潜入。

搜索到的文章还解释说：十九世纪末，英国上校 James Churchward 于驻防印度期间，在一个极特殊的机缘下，由一位印度教古寺院的住持手中得到一块 Naccal 碑文，这是一种极为艰涩难懂的文字，上校费尽艰难终于在一位印度高僧的指点下，读出了一个伟大古文明的兴衰史。一九二六年上校出版了关于 Mu 大陆文明的著作“遗失的大陆”，也就是我们所称的“Mu 大陆”的传奇故事。

Mu 大陆的位置根据碑文上的记载位于现今的太平洋海域上，人类在 Mu 大陆上曾经发展出一个伟大繁荣的文明，创造出高度的文学、艺术、工艺、制造等文化。当时居民拥有高度的建筑技术，能够建造大型建筑物、金字塔、石碑及城堡、道路等。据说 Mu 大陆的首都和各都市中都铺有整齐的石板道路和运河，都城中的墙壁装饰着闪亮的金饰，所有人都过着奢华的生活。Mu 大陆居民也十分精于航海技术，航海足迹遍布各大洋，甚至发展出强大的殖民帝国，当时 Mu 大陆被称为“世界文化的屋顶”。然而繁华的 Mu 大陆却在突如其来的大灾难中瞬间消失于水平面下。怵目惊心的惨剧首先来自于猛烈的火山爆发，引发了强烈的地震及狂暴的海啸，并不断引出新的火山爆裂。最后在火山熔浆狂喷及地动山摇的地震下，地面像海浪般的跳动、火柱浓烟遮盖了天空，大地上的一切如倒塌的积木般往下陷落，火山熔岩及扑天盖地的海啸穿过其上，就在一瞬间，Mu 大陆完全消失在太平洋下。Mu 大陆的事迹虽然可以视为一个传说故事。

但我们如果愿意用另一个角度思考，可以发现人类文明经过毁灭后再生的可能性是存在的——可能是随地震沉入大海的古文明，一些专家认为，这些建筑可能是传说中的太平洋“MU 文明”留下的。这个称谓是由 20 世纪初美国学者詹姆斯·柴吉吾德提出的“消失的 MU 大陆”而来。根据柴吉吾德的说法，史前的太平洋全部区域，包括日本主岛、冲绳及台湾等，都还是整片相连的大陆，在这一块比南美洲大陆还大的土地上，曾有过高度发达的“MU 文明”。据传，这个古文明后来由于地震引起的地质变动而淹没于茫茫大海。

经过木村多次考察，他认为这处古遗址包括与那国岛附近的十座建筑以及冲绳主岛附近的五座相关建筑，其中有一座城堡、一个凯旋门、五座寺庙和至少一个大型体育场等建筑。道路和水道将这些建筑连成一片，还有一些遗迹可能是巨大的围墙。整片遗址占地总面积估计为 300 米 X150 米。在这座石头城中，木村还发现了一些钟乳石。他认为，钟乳石是与古城一起沉入海底的，从它的年代推断，

遗址的历史至少可追溯至距今 5000 年前。他在附近的海岸也发现了与海底遗迹相似的建筑，其中发现的木炭年代可追溯到 1600 年前，这也可能是人类在此居住留下的痕迹。

“Mu 姆文明”很多人闻所未闻，为什么？因为争论很大，那么 Mu 姆文明的考古说明了什么？这可以与成都平原今天的三星堆古文明真实考古比较——2021 年新华社成都 9 月 9 日电，记者童芳发表题为《三星堆最后“盲盒”揭开——象牙、玉器琳琅满目》的文章报道：经过数月发掘，三星堆最后两个“盲盒”7 号、8 号“祭祀坑”，露出厚实器物层，发现数百根象牙、玉器、金器、前所未见的青铜器，复杂程度前所未见。这一组“CP”的 7 号和 8 号“祭祀坑”，坑中铺满了象牙、青铜器、玉器等珍贵文物，琳琅满目，层层叠叠，目之所及非常震撼。特点之一是象牙非常多，7 号“祭祀坑”已经暴露出来的象牙已有 180 根，8 号“祭祀坑”已有 202 根，这还不算埋在下面尚未露出的。尤其在坑中央的部分，象牙有好几层，几乎是密不透风的，下面什么器物都看不到。7 号“祭祀坑”还有一个特点是玉器多，其中包括玉璋、玉凿、玉斧、玉瑗等，琳琅满目，美不胜收。满满的一层几乎都是玉器，数量让人震惊。甚至还有好几件前所未见的玉器。

8 号“祭祀坑”有厚实灰烬层，考古学家们花费了长达 4 个月的时间来清理，从灰烬里清理出 3000 多片青铜器碎片、280 多件玉器、超过 360 件金箔器等。在参观者看来，表层的碎片似乎有点可惜，价值不高。但专家们认为，这些碎片对研究当时的祭祀文化、流程具有很高价值。一些大型青铜器在象牙层的表面露出来，其中一件神坛造型之复杂，内容之丰富，就连考古学家都感到震撼。

即 Mu 姆文明的考古与三星堆古文明真实考古不可同言而语，但又能说明了什么？有文章说：“3000 多年后，原本山海相隔的古迹依次现世。在考古学家眼中，金面具的‘天缘凑巧’不仅昭示了先人不谋而合的发展智慧，也寄托着各洲人民世代相传的交流愿景……几大洲的先民利用黄金打造出令人惊叹的神秘面具，尽管其用途略有不同，但考古学家认为这些金面具契合着不同地区先人对超自然力量的崇拜，并成为类似信仰的载体……三星堆堪称文明互鉴的绝佳例证，不同文明间应相互学习、共同发展，各洲先人也正是怀揣互鉴融通的愿望，才共同推动人类社会走向今天的繁荣。我们应该尊重各文明独特的发展道路，我们应赞美这些文明。在‘美人之美、美美与共’的文明观基础上，推动构建人类命运共同体”。

还有文章类似说：三星堆古文明说明中华民族伟大，但中国人的血液里，也还流淌着少量欧洲古人尼安德特人和丹尼索瓦人的基因。问题是，他们

闭口不说“欧洲人的血液里，也还流淌着少量来自青藏高原“贡嘎山人”类的中华民族古人的基因”。即如果追求人类命运共同体、追求人类全球化来历的“寻根”，远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明，如果是徐道一教授、李后强教授等说的----“珠峰辐射原理”产生的----青藏高原是全球最高的一个巨型构造地貌单元，被称为“世界屋脊”、“地球第三极”。中国未来的出路，世界未来的出路，也许都寄托在青藏高原对人类/文明起源三大孵抱期的大历史统一认识上----黄河文明近五千年是先进的，但它之先的文明源头在哪里？把希望寄托在北方----类似支持“多地区起源说”的“西方优秀论”----近十多年来，德国马普所创新出顶尖的人类分子考古学方法，搞古尼人、丹人的“杂交”能力超过“非洲人”说，培养了大批新秀，使“黄河文明优秀论”跟跑“西方优秀论”成为潮流。

所以我们可以反过来问常炳功教授，你说的人类文明的时空阶梯理论，念念不忘其中的“神时空、道时空、虚时空、气时空”，是因身处西方，身不由己，“时空阶梯理论”与“西方优秀论”挂钩，在所难免。当然不能太露骨，由此把“时空阶梯理论”说成是与中医理论的“精气神”学说的用词，是一样的吗？

【2、神时空不能说的暗能量是西方优秀论】

常炳功：是的。人类文明的时空阶梯，按照中医的精气神，分为神时空时代，气时空时代，和精时空时代。其中，精时空时代就是我们现在的物质科学文明时代。现在分别描绘的人类文明的神时空时代，包括世界各国的神说传说，以及具体的苏美尔文明中大洪水之前的部分。特点，人类由于处于神时空中，所以，人类可以龙凤凤舞，腾云驾雾，时隐时现，是神仙一般的生活，不需要文字，甚至不需要语言，当下明白。时间各国的神话本来就是真实的历史，但是，随着神时空的下降，到了气时空，人类不能再腾云驾雾，不能在时隐时现，不能再过神仙一样的生活，就发明了语言文字。而有语言文字的时候，人类的时空已经下降到了气时空。神话故事太多了，也比较熟悉，不用写了。即人类文明的难点：神话是真的吗？是的。

1、因为假如能量变化，导致很大的气时空，气时空上升到神时空，我们还可以回到神时空时代。到了神时空时代，人人都可以自由飞翔，都可以象神仙一样，不吃不喝，不生不灭，时隐时现，自由自在地生活。或者太阳系进入一个银河系的神时空区域也是有可能的。

从中医的观点看，人的生命就是一个小的能气场，而这个能气场类似龙卷风，而龙卷风，我们看到，在能量变化达到一定程度的时候，龙卷风就在空中飞翔了。能量一旦耗尽，龙卷风就消失了，到了神时空，能量没有枯竭，所以，人可以一直自由飞翔。这就是像电子在原子内的自由运动一样，永

远不会枯竭，永远在运动。电子是在原子核内的虚时空之内做无消耗的运动，而人类在神时空内，可以在地球表面做无消耗的运动。道理是一样的。

2、金字塔的建造难吗？巨石阵容易吗？上古有飞行器吗？真的有大爆炸吗？不难，很容易，有飞行器，有大爆炸。其中，对我们最有诱惑力的是，人类可以再造金字塔，让人类居住其中，提高气时空的高度，让人类的寿命，提高一个档次。人类也可以再造能气场的飞行器，其实，就是飞碟，因为这个飞行器，可以利用空间中的能气场，而能气场就是暗物质，而暗物质弥漫在整个宇宙，所以，飞碟飞行器，根本不用考虑能量问题，因为全宇宙普遍存在。

建造飞碟飞行器难吗？不难，因为按照时空阶梯理论，宇宙中存在能气场，飞行器假如沿着能气场的方向，飞行器是越来越快的。就像我们看到的飞碟一样，而且达到一定，而且达到一定的时空高度，飞碟就会隐身在时空中。按照时空阶梯理论，物质与暗能量是一体两面，当飞碟隐身的时候，其实是以暗能量的形式存在，而暗能量的速度都是超光速，而且是非常高的超光速。可以在宇宙内旅行，速度就是量子纠缠的速度，而按照量子力学解释，量子纠缠的速度都是迅速的，宇宙的南北两极可以瞬间到达。

3、科学物质时空，已经接近气时空了吗？我们现在的时空，就是科学物质时空时代，但是，比较神时空和气时空时代的人类寿命，还是有很大距离的，所以，我们必须在现在科学的基础上，发展到气时空时代，或者更高的神时空时代。暗物质的发现和探索，其实，就是气时空革命的开始，因为暗物质就是气时空，气时空就是暗物质，也就是说，我们的气时空时代已经开始了。

我们可以回到气时空时代吗？当然，我们不仅可以回到气时空时代，而且比过去更高级。到了那个时代，建造的类似金字塔，会更大，更多，功能会更全。人类的寿命也会从现在的的人类寿命了。这是一个循环。这是一个循环，就是人类自身通过自身的努力，回到了以前是曾经是自然的一个神时空时代。

4、未来畅想：地球是我们的故乡，我们住在未来建造的庞大金字塔内，乘坐我们自己建造的飞碟，可以畅游整个宇宙。我们时隐时现，自由自在，不生不灭，与整个宇宙，同呼吸共患难。

5、最后，这个可以看做是一篇现代科幻，但是，这个科幻是在人类文明基础上的科幻，是在最新理论基础上的科幻。一切皆有可能，人类文明的博大精深，让我们思绪飞扬，感慨万千。小小原子内的电子行为，已经让我们领会到了神秘量子力学，而地球上的人类文明的人的行为的复杂多变，必将让

我们领会到更加神秘的某某力学。我们期待着这一天的到来。

评论：常炳功教授在美国纽约州立大学州南部医学中心。虽然是从事西医工作的教授，但因身处西方，身不由己----把“时空阶梯理论”与“西方优秀论”挂钩，我们就不再说，这是你的自由。

【3、气时空不能说的暗能量也是西方优秀论】

常炳功：人类文明的气时空时代，包括埃及的金字塔，印度的曼陀罗飞行器，以及世界各地难以理解的石阵和巨石，还有类似原子弹爆炸的气弹爆炸。特点，人类处于气时空时代，由于能气场力还足够大，人的行动还是相对自由的，但是，实现自由飞翔，已经不可能了。

1、即使巨大的石头，由于能气场力的托浮，不是很重，假如神时空时代可以自由移动巨石，气时空时代，移动巨石也是小菜一碟，很容易的。所以，金字塔的建造不是很困难，运输巨石也非常容易，这都归功于那个时代的能气场还非常大。金字塔内会有更大的气场，这个气场大到一定程度，就会上升到神时空，让人们过足一把神时空的瘾。这是建造金字塔的根本原因，因为神时空可以让人成为神仙。

2、人类的精时空时代：具体讲，是孔子时代，释迦牟尼时代，苏格拉底时代，是精时空时代的开始。而严格讲，可以从哥白尼开始，一直到现在。神话传说，距离我们很远，我们都当做是虚无幻想，其实是真实的存在，但是，历史当成传说，传说当成了神话。而且，这个很难再现。我们暂时忽略。更为关键的是，神话传说，资料丰富，所以，不在这里重复。对于气时空时代，距离我们比较近，而且，我们可以通过努力，可能达到，所以，我们在这里重点分析气时空文明。

3、神时空下降了，人类自身不能自由飞行了（就像神话传说一样），但是由于能气场足够大，制造一些飞行器，还是比较容易的，这些飞行器用的动力就是能气场。而能气场是可以具体计算的。

印度公元4世纪成书的国宝级史书《罗摩衍那》当中写了一场关于88万年前的战争，这一场远古战争让现代人看得瞠目结舌，因为它使用的武器超级炫、超酷。故事里面不管是正派、反派都驾驶着一种叫做维曼拿的空中战车，维曼拿有不同的型号和用途，有用于侦察任务的还可以隐身，有的是专门用来执行作战任务的，也有用来载人的，中大型号的维曼拿可以装几人到上百人不等，也相当于今天的喷气式飞机，也有小型的一个人就可以驾驶。

罗摩衍那中描写的反派大魔头拉瓦纳的维曼拿是最不可思议的，它可以按照主人的意愿出现和消失，并且速度非常的快，而最让人感叹的是这个飞行器的动力来源是一种古老的咒语（其实是调用已

经存在的能气场），就是当你说出某种咒语的时候，就会启动飞行器的动力系统，当然这种解释对于现代人来讲是完全无法接受的，所以大家也就都把罗摩衍那当成古代的玄幻小说来看。但是最近对于声音的研究发现，我们的声音不仅仅只是交流的工具，它或许还有更加不可思议的用途（我们现代科技，已经触及这种动力了，其实，就是暗物质能气场，只不过那个时候的暗物质非常浓厚，简直就空中加油站）。

4、在20世纪60年代，一个叫汉斯的瑞士医生拿出了一套震惊世界的图片，他把石英砂洒在一个直径60厘米的黑色鼓膜上，然后在鼓膜的下面接了一个自制的调音器，然后就开始播放歌曲，让鼓膜震动，结果发现石英砂在不同的歌声之后显示出了不同的几何图像，如果是低频率的歌声，石英砂就会形成这种一圈一圈的简单图案，当声音的频率提高，图案中同心圆的数量就会增加。

而在测试了各种音乐之后，汉斯突发奇想，他对着调音器发出了一个奇怪的声音，“Aum”（唵）这是佛教中六字大明咒的咒语，然后奇怪的事情就出现了，石英砂在鼓膜上面慢慢出现了一个极其复杂的图案，这个图案把汉斯当场惊呆了，这和书上画的曼陀罗图案太像了。曼陀罗是古老梵语的音译，在佛教密宗和印度一些古老宗教的秘法里，曼陀罗经常出现，它代表着一种宇宙的模型，也代表着修行者能量的运行方式。那么咒语真的对应着某种特殊的符号，也对应着特殊的能量吗？汉斯没有办法解答这个问题，他只能一遍又一遍地重复这个实验，留下了各种各样的曼陀罗图案，于是汉斯的研究也发起了一个新的科学流派--声流学，于是关于这种神奇现象的实验就在世界范围内如火如荼地开展起来了。

5、时间来到了千禧年，关于声音的实验又进了一步，这一天，哥伦比亚大学有一个叫安吉罗的物理学家正在实验室里面收拾东西，因为在过去的一个月当中，他的实验都不太顺心，于是安吉罗决定停止实验，在他收拾好实验台之后，就顺手把一个乒乓球放到了旁边的音频仪器里边，他随手打开了音频仪器，却不曾想从没见过的事情出现却不曾想从没见过的事情出现在眼前了，乒乓球竟然慢慢腾空了。

安吉罗看到这个现象赶紧调节音频，他发现只有在特殊的音频之下，乒乓球才能够腾空，而且不同的音频让乒乓球腾空的高度也有所不同，这个时候安吉罗感觉呼吸都要停止了，因为他感觉新的发现就在门口了。2019年，安吉罗的团队发表论文说，声音也像光一样也有波粒二象，光的粒子是光子，那么声音的粒子象就叫声子，而且声子也是有质量的，但这个质量和我们通常理解的不一样，当受到

重力牵引的时候，他们会向相反的方向移动，也就是说声音有负质量，它和重力是相互排斥的。

不过到目前为止，安吉罗的团队用声音最多也就能把乒乓球这种重量级的物体腾空，但是古人似乎走得比今天的科学家要远得多。公元 10 世纪，阿拉伯历史学家马苏迪写下了一段故事，这是他在访问埃及的时候听到的一段远古秘闻，他究竟描述了哪些秘密呢？难道声音不只是为了传递消息这么简单吗？持续关注，后续内容更精彩。

6、能气场足够大，搬运巨石其实很轻松：参考资料：一群士兵用声音摧毁一座城？金字塔建造技术与远古印度飞行器有关。

我们的声音只是用来交流的工具吗？在六十年代，瑞士医生汉斯发现不同的声音可以让鼓膜上的石英砂产生不同的图案，于是关于声音的研究便在世界各地如火如荼的开始了，后来，一位哥伦比亚的物理学家安吉罗无意中发现，声音竟然可以让乒乓球起空，不过到目前为止，安吉罗的团队用声音最多也就能搬运起乒乓球这种重量级的物体，但是古人似乎走得比今天的科学家要远的多。

公元 10 世纪，阿拉伯历史学家马苏迪写下了一段故事，这是他在访问埃及的时候听到的一段关于金字塔怎么建造的远古秘闻。马苏迪写道，修建者们先用一种带有魔法的莎草纸，把它压在需要搬运的巨石下面，然后就拿一根金属棒去敲打这个巨石，发出一种独特频率的声音，接着逆天的一幕就出现了，巨石开始缓慢的悬浮到空中，在一个高度悬停着，然后持棒者再去敲另外一块石头，让这块石头也在声波起重机的作用下悬浮起来，让巨石们飘起来，像士兵一样整齐的排成一排，然后再敲击，巨石们便缓慢的规整的往前飘移。

整个过程的关键就是那根金属棒，通常持棒者会让巨石队伍飘到自己前方 45 米的位置就停一下，似乎是停下来检查队伍是否整齐，就像是检查生产线上的东西有没有乱，有没有出错一样，持棒者既是施工现场的调度员，又像是乐队的指挥，拿着一个棒子到处指指点点。然而这就彻底颠覆了我们想象当中的金字塔工地的画面，它不是一群汗流浹背的奴隶在烈日之下，用什么滑轮杠杆这种方式来修建的，而是在一种充满神秘的仪式感当中，又很有艺术感的方式，拿着一根神奇的金属棒最终建成了伟大的金字塔。

从已知科学的领域确实很难找到对这一幕合理的解释，但是从刚兴起的声流学的角度来理解，这一幕就不算是完全玄幻的了。声音粒子具有反重力的特征，既然它能够让一个乒乓球悬空，当然也许能够让一块巨石飘起来，问题仅仅在于我们能不能找到应用这种能量有效的窍门，类似的记述在圣经旧约当中也有记载，就是以色列人用长号角的声音

摧毁耶利哥城墙的故事。

耶利哥城是迦南的一座重镇，这座城市如果按照现在的尺寸来衡量，城墙高达 9 米，还分为内外两层城墙，即便外城墙被攻破了，另一层城墙要攻破也同样费力，所以说在 3000 年前的耶利哥城可以说是固若金汤，那它是如何被攻破的呢？圣经上说，以色列战士清早列队出发，在他们的大队后面祭祀抬着约柜，也就是装着刻有十戒石板的那个柜子，在抬约柜的队列前面还有 7 个手持号角的祭祀，他们吹响号角，整个队列缓慢前行，绕城一周，这就看得耶利哥人莫名其妙，一辈子都没见过这么打仗。

行军过后以色列人就回营休息，原本惊慌失措的耶利哥人，这个时候觉得以色列人可能是疯了，不过也有可能是攻城前的某种仪式，反正耶利哥人看不懂以色列人的信仰规矩，就只好提高警惕。结果第二天清晨，神经兮兮的以色列大部队又出现了，同样是缓缓前行，同样是祭祀，号角约柜，同样是转一圈就结束了，就这样一连持续了六天，直到第七天到来。

这天以色列人围绕城墙走了七圈，当祭祀最后一轮号角吹响之后，一瞬间全体以色列战士突然一起发出了巨大的呼喊，排山倒海的声浪，让每一个以色列个人汗毛都竖了起来，紧接着轰隆隆沉闷的巨响从脚下传出来，整座城似乎也在呼应着以色列人的呼喊，突然间城墙坍塌，豁出了几个大口子，这可能是历史上有记载的唯一一次光用吼就吼垮了一座城。看到这里，我们回想起当代飞行器的动力原理是空气动力学，而远古印度的飞行器维曼拿，其的动力学原理也许来自于一种独特的声音频率，声音的能量既然能够让巨石悬空，能摧垮坚固的城墙，那么驱动飞行器也许也不无可能。

7、人类文明时空阶梯的特点：

A、时空依次下降，但是，智力依次上升。

B. 寿命依次下降，但是，由于科学技术的力量，寿命在回升。

C. 我们可以借助现代科技的力量，回到气时空时代和神时空时代，这是一个循环。不可思议之处，神时空是自由飞来飞去，可以消失和可以出现，时隐时现，其实，是真实的。这个时候，不需要巨石来做建筑，人类是自由的。但是，随着神时空的下降，气时空来临，气时空最大的特点，就巨石建筑，请看以下参考资料：

参考资料：世界十大神秘历史遗迹英国巨石阵。

参考资料：上古人类之谜---旧约时代的原子弹爆炸。

评论：常炳功教授以上补充的气时空，不能说的暗能量也仍是西方优秀论。我国民族共有 56 个。由于汉族以外的 55 个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这 55 个少数民族中，在绵阳、

在四川比较熟悉的是，回族、藏族、彝族、羌族、苗族。研究远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明，以《盘古王表年表》记事纪实，认为“远古联合国”的巴蜀盆塞海山寨立足起城邦文明和海洋文明，从西南少数民族传说盘古王南迁和夸父追日等神话故事，在暗示古巴比伦、古埃及、古印度、中国中原、古希腊等世界上的五大文明发源地，都是此“第二孵抱期”的扩散。古印度、中东、埃及、地中海克里特岛、西西里岛等地很多相似文明，是此领头的人文始祖及群体造就的。

如为啥藏族、彝族、羌族、苗族等先祖遗传下来习俗，喜欢住山寨，而且他们传统的手工艺制品水平，为啥那么高？就与远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明有关——在此“第二孵抱期”，也许 55 个等少数民族的先祖，还是属于山寨城邦海洋文明掌握实权圈子里的铁杆人物，他们后代类似“官二代、富二代……官 n 代、富 n 代”，住山寨也“铁”。反之类似何拔儒先生对“汉族”来源的解释：“汉”字包含从“汗”音以及“汗牛充栋、大汗长流”意思的劳苦、劳累、勤劳、下层大众等延伸：两者都宝藏“多数原则”、“大汉”等引申；更是“第二孵抱期说”讲的：在围绕青藏高原和远古巴蜀盆塞海经历的海洋文明自然灾害，如超强大地震、大火山、陨石、海啸、台风、龙卷风、暴雨、泥石流等造成地质的山崩地裂、天翻地覆的磨练，在团结抗灾中，才奠定了以团结抗灾中心活动地区的“远古联合国”，和形成了以“多数原则”结成的“汗牛充栋”族群中华的“汗族”，是其来历。

2001 年四川师范大学张昌余教授在绵阳市科普创作交流会上，讲从黄帝上溯女娲及盘古是中国古史的神话阶段，从黄帝以下才是人文阶段之说。会后他们这批学者被请到了盐亭，看了冰川冰臼遗迹，看了大围坪地貌和古山寨群城邦遗址；听了讲解：由于远古四川存在过盆塞海山寨城邦文明，从而造就了先进的龙文化经济，即古海洋远航贸易交换经济，以及凤文化经济，即山寨城邦区的产品制造加工经济，出现了一大批智慧超群，目光远大的古市场经济和商品经济的执掌人，类似现代人称呼的寨主、邦头、国王、贵族、大臣、祭司、市长、老板、经理、董事、首席执行官等等。这段远古文明消失后，到了专制社会，由于意识形态的需要，这些“超人”都被用神仙、道人、鬼怪一类的称呼和神话故事包装起来，成为没有群众基础和经济基础的摆设。张教授听了、见了，认为从国外的《荷马史诗》到国内的《山海经》等远古神话，都能把谜解开了。张教授等人离开盐亭时，终于说出了真心话：“四川存在古盆塞海山寨城邦文明是真实的。”

因此人们有个多年不想说的看法：认为上古的“神话”，类似今天的“政治”；《易经》、《山海经》、《黄帝内经》等古文献中的“神话”，类似今天的“突

出政治”——例如《黄帝内经》等古中医药理论文献中说的“精气神”，也类似古代社会中要求“突出政治”的用词造句。因为把古中医药理论文献中说的“精气神”，作今天的数、理、化、生、天、地等自然学科的翻译尝试，即时空阶梯理论的原词汇，完全可以改为：（道）山时空：指高山、高原（因）；藏风纳气（果）。（虚）地时空：指肥沃的土地（因）；农业发达（果）。（神）水时空：大河流域（因），水气充足（果）。（气）气时空：指风能量（因）；温暖、湿润（果）。即中华民族伟大复兴的人类文明时空阶梯理论，与人类命运共同体全球化的时空阶梯理论是统一的、一致的：

山时空：高山、高原（因）。藏风纳气（果）；
地时空：肥沃的土地（因）。农业发达（果）；
水时空：大河流域（因）。水气充足（果）；
气时空：风能量（因）。温暖、湿润（果）。

【4、结束语——常炳功总结】

常炳功：以上评论总结的真好。研究远古巴蜀盆塞海山寨城邦海洋文明，以《盘古王表年表》记事纪实，认为“远古联合国”的巴蜀盆塞海山寨立足起城邦文明和海洋文明，从西南少数民族传说盘古王南迁和夸父追日等神话故事，在暗示古巴比伦、古埃及、古印度、中国中原、古希腊等世界上的五大文明发源地，都是此“第二孵抱期”的扩散。古印度、中东、埃及、地中海克里特岛、西西里岛等地很多相似文明，是此领头的人文始祖及群体造就的。

其实，我也有这种感觉。我感觉好饭不怕晚。

现在感觉古蜀与埃及地区或者苏美尔文明地区的交流活动是我们难以想象的密切，你中有我，我中有你。但是，西方作者有自己的个人想法，就说苏美尔人来自东方，就不说来自中国。到了西琴，干脆说是外星人文明了，就是不溯源到中国。同样，中国作者也应该有自己的想法。自己的事情，自己来做。总体感觉，中国学者还是比较谨慎的。还是那句话，好饭不怕晚，顺其自然，水到渠成。

另外，评论说的对，我们可以不提暗能量，其实，中国的阴阳的阳，就有类似的功能。改为：

山时空：高山、高原（因）。藏风纳气（果）；
地时空：肥沃的土地（因）。农业发达（果）；
水时空：大河流域（因）。水气充足（果）；
气时空：风能量（因）。温暖、湿润（果）。

更为中国特色化，很好的。总体感觉，中国现在是处于最好的自然眷顾之中，气的龙头在中国，我们应该珍惜。

References

- [1]. Google. <http://www.google.com>. 2023.
- [2]. Journal of American Science. <http://www.jofamericanscience.org>. 2023.
- [3]. Life Science Journal. <http://www.lifesciencesite.com>. 2023.
- [4]. <http://www.sciencepub.net/nature/0501/10-0247-mahongbao-eternal-ns.pdf>.
- [5]. Ma H. The Nature of Time and Space. Nature and science 2003;1(1):1-11. doi:10.7537/marsnsj010103.01. <http://www.sciencepub.net/nature/0101/01-ma.pdf>.
- [6]. Marsland Press. <http://www.sciencepub.net>. 2023.
- [7]. National Center for Biotechnology Information, U.S. National Library of Medicine. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>. 2023.
- [8]. Nature and Science. <http://www.sciencepub.net/nature>. 2023.
- [9]. Wikipedia. The free encyclopedia. <http://en.wikipedia.org>. 2023.
- ChatGPT | OpenAI. <https://chat.openai.com>. 2023.

(常炳功 2021、10、5)