



知识经济中的文明与反证 ——当今科技与远古史的成熟 (2)

平角

Recommended: 王德奎 (Wang Dekui), 绵阳日报社, 绵阳, 四川 621000, 中国, y-tx@163.com

摘要: 全球化一种是意识形态的定义,一种是自然和社会的选择。这种选择开始于 200 万年前的全球第四纪大冰川,那时全球的直立人因避惧严寒,开始了向非洲赤道附近集聚的大迁徙,由此有 20 万年前走出非洲的大迁徙。这两次人类的大迁徙又建树起了以智力和体魄竞争的社会选择优胜劣退法则。国家意识文明的起源正是由于早有先民在其中领悟到其使命,是在世界范围地满足人的需求的原则下组织全球经济,例如先民的天下莫非王土的意识,就是这种全球化的原始反映。因此,所谓多数人的全球化和少数人的全球化,这种意识形态的全球化和那种意识形态的全球化,都易误导冷战思维。曾被失国的以色列和巴勒斯坦能崛起,曾被侵略的中国和曾被打败的日本能崛起,正是由于在选择的竞争与创新中这些民族能迎接挑战。21 世纪有本事的,是敢于对自己对远古文明的不清楚、对宇宙无限的不清楚说不!然后我们开始也应有追寻。例如近百年来,嫫祖故里绵阳盐亭县境发现与丝绸源头有关的数十处古山寨城邦和地下文物,成为可以开发旅游的好地方,也成了可以开发中华万年古史的试点工程,已引得海内外数批专家到此考察,也许就能揭开城邦之母、金融之母、外贸之母、开发之母和中华远古文明与人类文明大爆炸的联系。

[平角. 知识经济中的文明与反证 ——当今科技与远古史的成熟 (2). *Academ Arena* 2021;13(12):76-81]. ISSN 1553-992X (print); ISSN 2158-771X (online). <http://www.sciencepub.net/academia>. 7. doi:[10.7537/marsaaj131221.07](https://doi.org/10.7537/marsaaj131221.07).

关键词: 知识; 经济; 文明; 反证; 科技; 远古; 成熟

一、揭摇钱树之谜

在绵阳市西山公园山头的子云亭,大厅玻璃框里摆着一株西汉墓中挖出的摇钱树,这样的地下文物绵阳还发现好多处,许多专家参观后已经思考多时了:是否丝绸比黄金更早具有货币功能和王权象征?

这个联想来自与神秘光环不再的黄金相类比。众所周知,从前黄金胜过纯现金已成为永久价值的一个象征。但近年英国将部分黄金储备拍卖掉,瑞士、阿根廷、荷兰、比利时和国际货币基金组织等也跟随其后,而世界很多国家政府早已开始抛售黄金储备转买外币。

其实,早在 1997 年和 1998 年,海外投机者在金融恐慌期间也不大量购买黄金,而是逃往美国股票市场和大量购买美元。到今天,黄金价值从 20 年前的每盎司 950 多美元跌至 250 多美元。目前微软、英特尔、IBM、思科、朗讯和戴尔等 6 家高技术企业在投市的总市值,已超过世界全部黄金的价值。人类几千年辛苦采集的黄金还没有 6 家技术公司的股票值钱!

从黄金联想丝绸,不是指前些年的蚕茧大战,引起多处企业大办丝绸厂,丝绸大战从国内打到国外,造成货满为患,价格滑落,带来曾经令嫫祖故

里人引以为傲的茧丝,如今却陷入四面楚歌的尴尬局面。而是专家们从黄金的金融和王权地位的失落,透过摇钱树古物,看到绵阳大量的古山寨城邦、古文物及大围坪地貌,联系五千年前的海洋文明和城邦文明及其在人类文明发源地地位中的辉煌。因为如果那时绵阳的先民已开始把茧丝和丝绸当作货币来使用,穿戴丝绸是王权的象征,那么丝绸的开发,将造成类似后来在美洲、澳洲、非洲、亚洲一些地方发生淘金热而兴起的城市繁荣。

难怪有人称绵阳的古城邦文明、海洋文明是人类文明的大爆炸,是中华文明史前的“孵抱期”。然而丝绸作为货币在古城邦中的生产是极为保密的。嫫祖圣地古城邦人区别于偏远的古“边堆山人”,是向他们大量收购桑叶,以供城邦生产“金币”,从而产生了摇钱树的传说和崇拜,并世代代留传在丝绸源头人们的记忆中,后来还不断把它模型化、图腾化,这就是绵阳古摇钱树的起源。

二、嫫祖设计越千古

在全世界,古代黄金作为王权的象征,首先被用作酋长们的装饰,延续下来,皇亲国戚、达官显贵穿金戴银成为习俗。而丝绸发展到今天,也还没有成为是普通老百姓常穿的衣服。所以说有人称嫫

祖发明缫丝织绸，才结束人类洪荒“著兽皮，衣树叶”的历史，是不懂中华文明万年史。试想，从古到今为什么丝绸都是外贸产品、高价商品，这不正是它的王权象征的余音。是黄金取代了丝绸的这种币值和王权地位，人类文明万年史才有上下五千年的两层分期。

在远古，连尼加拉瓜和扎伊尔的历史都流传：在这些地区，贸易掌握在妇女手中，虽然未使用通常意义上的货币，但已采用纺织品作临时货币。因为他们的先民有的懂得用石锤打制树皮等植物纤维，纺线织网做衣服；有的懂得用棕榈叶纤维，织成精致的贡布。古埃及 6 千多年前已出现了麻布。古印度 5 千多年前已出现了棉布。

事情远没有完，近年海内外百位史学教授在重写中华万年古史的建议中，置疑养蚕缫丝为黄帝元妃嫫祖发明。他们的依据是，在黄帝之前的两千年，即在六七千年前的河姆渡古文化遗址中已经有丝织工具的图像，足证古史记载失实。其实，并不是古史记载失实，是他们狭义理解了发明；而发明却还含有技术创新、开发突破的广义。

例如中国水稻栽培已有七八千年的历史，然而中国工程院院士袁隆平，由于创新水稻育种，22 年间为祖国开发突破增产 3300 多亿公斤粮食，仍不失为一位水稻发明家，而被誉为世界杂交水稻之父。五千多年前的嫫祖正类似今天的袁隆平。

有人说，国家意识文明的起源，人类数千次大迁徙，是由于早有先民领悟到其使命，是在世界范围地满足人的需求的原则下组织全球经济。我国的历史记载和考古发现，以及现代遗俗正表明这点：约公元前 8000 年开始，中华先民已有了东南西北中的分布，并有五方地缘的结邦性，这就是所谓的五帝、五邦、五方等的来历。例如东属青帝，南属炎帝，西属白帝，北属黑帝，中属黄帝。这些原始社会即使有很高的物质文明，但由于受集体意识的支配，人们习惯于集体思维，无个人财产和创新的自由可言。因而五方里产生的叛逆者、犯人、战俘、奴隶、西来人，被长期不断地大量集中地流放到四川盆地。

这样从各地带来的小发明、小创造在四川融合起来，不断创造出更高的文明。特别是约在公元前 6390 年，诞生在绵阳盐亭县天垣五面山区的盘古，联盟五方邦，以“爆动”的形式开创了国家意识文明的起源，并把在四川开花结果的物质文明成果集中起来，向城邦化、作坊化、大同化冲刺。到约公元前 4850 年的女媧时代，四川盆地由于地质灾害已出现山海和海洋文明。

《淮南子·说林篇》评论说：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女媧所以七十化也”。黄帝代指中原人的联盟策略；上骈指下层能与上层平等

对话；桑林代指市场交易使用帛币。用现代的话讲就是：联盟建立了社会新秩序，民主增加了政治透明度，货币助长了经济的无形之手；这些功能的发挥，所以女媧王对万事都能理顺。

由此发展到约公元前 3250--3150 年的西陵氏时代，嫫祖不但能把此时的城邦、金融、外贸、开发繁荣推到极点，还能总结先人盘古到夸父冲刺世界大同的经验与教训，充分认识到民主与集中制不是绝对的，从而产生了转移中原、放眼世界的大设计。

三、知识经济换新章

知识经济配合的文化战略，是比军事、经济、社会、政治等战略影响都更深远的战略。嫫祖开拓桑、蚕、茧、丝、绸、销，是人类历史上第一次实现了农业与工业结合。这种以农带工的知识经济从嫫祖延续到明清年代，建造了中国的传统文化和社会结构，直到西方以工促农的资本主义生产方式的诞生和对外扩张，才打破了这种格局。

既然不能指望旧有的以农带工的技术创新体系为丝绸输送技术，不能指望传统的智慧、技艺搞出石破天惊的技术，那么标志类似唐宋绵阳丝绸为朝廷贡品的王权显赫、外贸辉煌，注定要向全球知识经济竞赛的末端位置漂移。

“春江水暖鸭先知”，19 世纪末绵阳的先贤已行动起来。1903 年三台县万安乡的私塾先生陈宛溪，为革掉老式木车缫丝，从意大利购进缫丝车和煮茧机，办起了以蒸气作动力的近代化缫丝厂。此时东渡日本留学回国的盐亭廪生何拔儒，鼓动天垣的乡村教师赵鸿儒的儿子等人出国，在日本购置缫丝、织绸机器，拆零分散转运回国，以逃避日本人的技术封锁。在他们的带动下，到 1927 年盐亭已有缫大车丝的私人企业 120 家。嫫祖故里还织出了名牌产品新“西陵绸”、“鹅溪绢”，远销省内外。

以知识经济研究嫫祖丝绸文化，研究嫫祖文明，研究中华文明同国际接轨，这是何拔儒等绵阳先贤接受科学与民主的观点，从 20 世纪初就开始的把西部开发同嫫祖文化追缘结合在一起进行的工作。

一棵树有顶尖优势，古代文明虽多，但嫫祖文明、中华文明却是远古人类的顶尖文明。研究嫫祖有传统式和现代式，传统式是一种记录追忆方法，本质是注重经济知识。它虽也立足于很多地方存在过古人类文明，和文明中有顶尖优势。当然这是基本的，但这种基本不等于没有传承的起源或突变，也不等于没有年代的区别。

现代式追寻年代的编目，真实的才是真实的，争论的多是知识欠缺引起的。虽然知识经济的分层期，给国家、民族、集团、家庭和个人都可能带来严峻的现实，但很多社会还是会照样渡过，这就是它遵循的自然和社会选择，而不是人们的争论。知识经济研究嫫祖也正在这些分野中，才产生巨大的

认知新变化。例如在知识经济全球化的躁动中产生的研究嫫祖，就要有编年而使后人有史可循。

四、寻找古界碑之奇

绵阳市盐亭县有一块完整的古界碑，被 1998 年四川首届海峡两岸嫫祖文化研讨会的专家学者誉为“绵阳第一碑”。它长期被埋没，只载于北京大学出版社 1995 年出版的《中国汉字文化大观》一书。

1799 年，在埃及罗塞塔镇，拿破仑的军队在一个古城堡修筑工事时，发现一块黑色玄武石碑上刻有三种文字：象形文字、古埃及通俗文字和希腊文。经研究，因从公元前 334 年开始希腊人曾占领过埃及，希腊文在公元前 196 年成为埃及的官方文字之故。以后专家们正是根据此碑的希腊文破译了法老的象形文字，从而使尘封了几千年的两河文明、埃及文明、赫梯文明才为世人所知，并全方位兴起亚述学、埃及学、赫梯学研究。

而我国史称的突厥民族，六、七世纪曾是横跨亚洲的东亚霸主，唐高祖也曾向突厥称臣。19 世纪末在蒙古高原上先后发现有突厥文的五块碑石，由此国际上也兴起研究突厥学热。而我国直到 1997 年才有《突厥碑铭研究》一书出版。

因此，当北京大学出版社的《中国汉字文化大观》一书披露“西安半坡村原始公社遗址经过采用同位素 ^{14}C 测定，距今已六千年左右……四川盐亭县曾发现一个完整的界碑，上面刻有五十多行类似文字的符号(见图 1)，都与半坡彩陶刻划符号相类似”——即“绵阳第一碑”后，立即受到各方关注。特别是 1996 年“夏商周断代工程”启动，我国缺乏古代近东那样有系统的王表或名年官表的情况显露；这种缺憾想从考古发现中弥补，也遇遗憾：我国从安徽阜阳双古堆一号汉墓出土的竹简内，整理出一篇《年表》，有周列国君主年数，可惜业已残碎，不能恢复。西晋初汲冢发现的《竹书纪年》，有夏商周诸王年数，然也未能完整保存下来。

但夏商周断代工程首席科学家李学勤认为：像《竹书纪年》、《年表》这样的书，肯定还有不少，今后再发现这类材料，以至更早的世系、年表，确是可能的。而且有许多专家也认为：古代传统并非空穴来风，无所依据，无论在古代近东史还是在西方古典历史的研究中，都证实了这点。说到拥有 50 多行古文字的绵阳第一碑，是否是一份远古的王表，而不简单类似半坡陶器的一般刻符，已在很多人的心里激起涟漪。

五、解铃还需系铃人

1996 年冬天，一位风尘仆仆远道而来的客人，住进了盐亭县城的旅馆。他早出晚归在四乡里打听绵阳第一碑的出处和迁出的故事，一时惊动了盐亭县嫫祖故里。他就是我国第一位对绵阳第一碑进行

考察的学者、湖北省社科院的研究员吴前衡。为找与权威学者交流，他跑遍了半个中国，还上北京查访，却毫无结果。吴前衡想，绵阳第一碑既然出在盐亭，就应该到盐亭去了解那里的地貌，那里的古史以及盐亭人有些什么论著。这也叫解铃还需系铃人吧，因此他追到了盐亭。

而上海著名学者余秋雨也有一个很好的提示：如果中国文明对其他文明还比较漠然，那么我们对我们的认识仍然非常局限。过去是纵向比较中寻找文化基因，现在需要从横向比较中寻找这个文明立足于新时代的理由。

从纵向比较看，吴前衡觉得《中国汉字文化大观》只从绵阳第一碑中取出与半坡陶器刻符相似的 23 个字作比较，从它们明显的流畅性和复杂性，就暗示性地说是属于半坡之后龙山文化或以后青铜器期文化的遗存，这种比较法不能一概成立。例如初学写字或外民族学汉字，一般都写得差。若拿此与临摹本汉字作比较，是否能说后者是在前者之后才形成的呢？况且吴前衡发现绵阳第一碑的文字，极像鸟爪虫形及其组合。而在我国古代传说中有“鸟迹明而书契作”的说法，汉代的《说文解字》还说，是仓颉受鸟兽爪蹄印迹启发“初造书契”。而公认仓颉至少出在黄帝年代。

吴前衡从横向看，埃及在公元前 4000 年代就有了象形文字。约当公元前 3300 年苏美尔人已创造了楔形文字，这种文字为以后的阿卡德人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、赫梯人以及波斯人所采用。绵阳第一碑文字符号与象形文字、楔形文字比较，极象苏美尔人的楔形文字。而西方学者著的《全球通史》则指出，人类最早文明中心之一的苏美尔文明是蜀人所创。那么绵阳第一碑能否揭开此谜呢？

盐亭籍著名历史学家蒙文通教授提供了一个五千年前的历史框架，即他认为那时是以蜀为天下之中，并论及昆仑为天下之中，昆仑为岷山之高峰。这与《大传》、《淮南》皆以昆仑为中央，与《禹本纪》、《山海经》说以昆仑、都广为中央之义是相合的。

从蒙文通教授提供的五千年前的历史框架这个基础出发，再作纵横比较探索，如果绵阳第一碑是通往苏美尔文明的文化基因，那么能否从现代掌握的亚述学、赫梯学释读的文字，反识绵阳第一碑呢？然而中国精通亚述学、赫梯学古文字的人并不多，绵阳更无。这一下显出绵阳古史更需要高科技。

六、探索立足于新时代的理由

在盐亭榉溪流域许多 70 岁左右的人都还知道，从李家沟上到大围坪的天垣场，下面沟口有龟子石，上面堰口有盘母石。世代相传盘古王就诞生在这里；而且伴随龟子石有一方石表，为鸟兽爪蹄印

迹文，据传是以盘古作开头的王表。在天垣埡口，左有“五面山”，右是“袖头山”。五面山以山的五面含指盘古“爆动”时结盟的东南西北中五帝，它四面是悬岩，只有一面有路可上；山上壕沟犹存，夯土层坚挺，极目四周可数出十来处山寨。袖头山意指“领袖们的头子”即盘古，它守卫着埡口左面的盘母石，榉溪河在稍远处山脚绕流而过；半山腰的大围坪扩地数千亩，包连袖头山、五面山等众山，而且水平面过沟跨河可延伸数百里，是典型的海啸遗迹地貌。

这一地区保存了大量的文化基因。宋代盐亭籍的著名诗画家文同的后裔们就迁居在此北面的文家观。女作家王剑清、王尔碑的父亲王济钦就生活在靠文家观的利河木龙湾。他既是光绪举人，又是新潮人物。1911年在任四川省谘议员时，他参加四川辛亥革命前的保路运动，任盐亭保路协会会长，不畏强暴组织营救因领导四川护路而被捕的蒙公甫教授，即蒙文通的伯父，在地方上极知名。

农业文明依靠黄土地而被称为黄色文明。海洋文明因海的蓝色亦称蓝色文明。姓黄姓蓝谁当先？是近百年间的争论，因为希腊和罗马的城邦文明就是海洋文明，它们与后来的工业文明联系紧密，并是古巴比伦、埃及的城邦文明的发展。鸦片战争和太平天国运动的影响，使中国人很早就感受到了欧风美雨的煎逼。

19世纪末20世纪初有了绵阳人到海外考察学习，也最先遇到了中华远古文明是姓黄还是姓蓝的争论，于是有人产生了用近代科技知识分析这类问题的热情，并带回大量科技书籍。何拔儒、王济钦、胡光熹等一批盐亭学人，面对国内只顾以中原为基点作纵向比较，连大禹也被否定掉的浓厚疑古之风，埋名乡里，不懈苦读。他们联系四川嘉陵江流域密集的古山寨城邦群和大围坪海啸遗迹地貌，认为中国有过海洋文明，城邦文明，中华文明是先姓蓝后姓黄。他们以实际行动，兴教育办实业，改良农桑，鼎新丝绸，直到鼓动后来在盘母石建起纪念盘古的天垣场，在场上修起戏楼，在戏楼上办起了开放式的学校。

许多有名的教师在楼上公开讲学，使一些学术观点在民间得以流传。据传天垣的盘古王表石就跟20世纪初这里的开发性、保护性考虑，移走有关（如图2可证）。1984年四川省政协常委、盐亭籍的胥端甫先生，曾提及杭州市首届政协副主席钟毓龙先生在1936年出的书中，记有传说尧帝年间从越裳氏人那里获得过一份龟表，正是盘古作开头承接数千年的王表，可证天垣盘古王表有同声。

破解绵阳第一碑跟天垣盘古王表石有联系。李学勤研究员说：年代学研究有时有某种假设，该假设是根本的、必要的，都没有充分论据去证实，有些天文历法的推算，就有着这样的假设。例如中国

年代学的天文历法推算，就有一个假设，便是纪日干支的连续性。他强调，如果离开这个假设，就无法谈中国的天文历法推算。而天干地支出自何时，钟毓龙先生提供的《尧年王表》有：“天地初分之时，盘古生于其中，能知天地之高低及生化之理……盘古氏后有天皇君兄弟13人……天皇始制干支之名以定岁之所在”。

而从天垣流传的盘古王表大致与尧年王表相似，现能整理得：（一）五方区系时期，约公元前8000--6390年：东南西北中五方都有分布的原始社会。（二）法天法地时期，约公元前6390--6210年：1、盘古，2、天皇，3、地皇，4、人皇，5、五龙纪，6、摄提纪，7、合雒纪，8、叙命纪。（三）叩向自身时期，约公元前6210--5770年：1、巨灵氏，2、句疆氏，3、谯明多，4、啄光氏，5、钩陈氏，6、黄神氏，7、巨神氏，8、犁灵氏，9、大隗氏，10、鬼隗氏，11、掩兹氏，12、泰逢氏，13、冉相氏，14、盖盈氏，15、大敦氏，16、云阳氏，17、巫常氏，18、泰壹氏，19、空桑氏，20、神民氏，21、倚帝氏，22、次民氏。（四）重铸烟火时期，约公元前5770--5070年：1、辰放氏（共4代），2、蜀山氏（共6代），3、虺傀氏（共6代），4、儿遽氏，5、希韦氏（共4代），6、有巢氏（共8代），7、燧人氏（共4代），8、庸成氏（共8代）。（五）立足山海时期，约公元前5070--4170年：1、浑沌氏（共7代），2、葛开氏（共4代），3、女娲氏，4、伏羲氏，5、赫胥氏，6、东户氏（共17代），7、皇覃氏（共7代），8、启统氏（共3代），9、吉夷氏（共4代），（六）城邦之美时期，约公元前4170--3150年：1、仓帝史皇史，2、柏皇氏（共20代），3、中皇氏（共4代），4、大庭氏（共5代），5、栗陆氏（共5代），6、昆仑氏，7、西陵氏（共5代，嫫祖在其中）。（七）跃起中原时期，约公元前3150--2230年：1、轩辕氏（共3代），2、祝诵氏（共2代），3、昊英氏（共9代），4、古皇有巢氏（共7代），5、朱襄氏（共3代），6、阴康氏（共3代），7、无怀氏（共6代），8、神农氏（共8代）。（八）大同王土时期，约公元前2230--2070年：1、黄帝有熊氏（共3代），2、颛顼，3、帝啻，4、尧，5、舜；（九）夏朝时期，公元前2070--1600年：1、禹，2、启，3、太康，4、仲康，5、相，6、少康，7、予，8、槐，9、芒，10、泄，11、不降，12、扃；13、廛，14、孔甲，15、皋；16、发，17、癸。

以上盘古王表有一个可资印证的例子：1965年贵阳地球化学研究所对1951年“资阳人”化石坑的乌木，进行¹⁴C测定，得年代为距今7500±130年。而大量的乌木及动物化石发现至少说明，在此年代四川曾发生大的地质灾变；盘古王表浑沌女娲年代推算及传说与此相合。此外，有一种综合夏娃假说、

多地区起源论及调和论的分析,认为在 200 多万年前第四纪大冰期及其以后一段很长时期,欧亚澳洲上的直立人,因避惧严寒,先后大部分向非洲赤道附近作大迁徙。

在非洲大融合形成的现代人,20 万年前开始走出,又作返回欧亚澳洲的大迁徙。因此推算资阳人最早也不会超过 6--10 万年前。这不会暗淡中华文明的光辉,相反,他们连同绵阳第一碑却更能为这个文明寻找到立足于新时代的理由。

七、从疑古中寻找反证

21 世纪还有兴趣于科学、历史研讨的人,总可以从周围听到各种“涛声”:城市、商店、企业展示及销售的高楼、轿车、彩电、电脑、手机、光盘、家用电器、电子消费品等投射出的现代高科技的含量,它可追溯到古希腊人建立的公理化体系,延续到近代科学遵循的实验和数理公开竞争求证的方法。涉足旅游景点、名山古刹,那些到处可见的泥塑、木雕、石刻、铜铸的大佛、真人、神仙、菩萨、鬼怪等洋溢着的民俗风情,它可以追溯到古印度方向喜马拉雅山脚下的婆罗门教及其反对者佛教始祖释迦牟尼,延续到后来与中国老子、孔子的仁义道德、孝善说教的结合。走进客厅、课堂、书店,那不绝于眼耳的书本、音像、文字、交谈渲泄传达的中华五千年文明,可以使你感受到夏、商、周在中原大地开创的辉煌。

如果把以上的夏商周、古印度、古希腊比着三面堤岸,它们虽视久远,然而拍打出的涛声,如中国传统文化与西方科学文化的统一,数理科学与其它门类科学的统一,数理科学内部相对论和量子论的统一,以及中国内部诸多科学创新者及其理论的统一,由此产生的纷繁与撞击,早已使人眼花缭乱。综合起来,我们把它们称为“三堤四统”,生活在中间,你能分辨涛声?你能走出涛声?

大江、大湖、大海,惊涛拍岸。越是坚堤伟岸,越是狂潮巨澜。搏击堤岸的潮声,会由近及远逐渐减弱,而反搏堤岸激起的圈层圈浪,也会由近而向远处延伸。是否可以说,这种力量的源泉就来自于近处的堤岸,而不与远离大江、大湖、大海堤岸引起潮起潮落的潮汐引力有关?不管什么大师,都不可能穷尽所有的理论和体验,也不可能深入地理解中国的每一块土地,这就给别人或后人留下了独辟蹊径创新的可能。如果把中华民族比作大江、大湖、大海,现在我们正听着 21 世纪“三堤四统”发出的各种涛声。

循着涛声我们很容易知道出自那面的堤岸,然而我们却很容易忽视或很难搞清大江、大湖、大海产生潮汐的引力中心。例如早在 20 世纪上半叶学术界和人们的常识还抱定:事物的由来都只能走从简单到复杂这条路;人在世上最清楚的是当今或靠近

的事情,回顾越远越古的历史就越不可靠。由此有人读了《诗》、《书》和《论语》等书,就拿这种近不知远,近不闻远,近不言远的古训作武器,指出禹的传说是西周时就有的,尧、舜的传说是春秋末年才产生的,伏羲、神农出得就更晚了。这种时间愈后,传说的古史期愈长,传说中的中心人物愈放愈的现象,即周代人心目中最古的人是大禹,到孔子时才有尧、舜,到战国才有黄帝、神农、伏羲,到秦才有三皇,到汉以后才有盘古等的事实,可以总结成一条疑古定律:古史是层累地造成的,发生的次序和排列的系统恰是一反背。这就是说“经书”上所载的古史,大多出于神话传说的演变,是由不同时代的神话一层层积累起来造成的,是可疑的。这是一种近堤闻涛声说。

当然“层累地造成的中国古史”说也有积极的意义,它的贡献是在考辨古史上带来了严肃的科学态度,从而能把充塞在古史中许多虚妄的伪史料清除出去,为科学地研究我国的古代史扫清道路。同时“层累说”也能反证层累说排列的大致的古史的次序的成立。

证明如下:从汉代到现在又已经 2200 多年,按层累说的分析,到汉朝才排到盘古,那么在后来的两千多年中,中华民族的名年官表还应在盘古之前找出一大串伟人领袖,然而关于中华民族远古文明帝王的传说却在盘古这里实实在在的中断了。这是否说明,层累说已实实在在地反证出中华民族的大江、大湖、大海的中心就在盘古,就在盘古“爆发”引发的人类文明大爆炸?!

在遥远的古代,我们的祖先是石器为主要工具的,他们在寻找石器的过程中认识了矿石,并在烧陶生产中开创了冶铜术,发展了冶金术,然而中国仍然习惯把他们称为新石器时代。高新技术最先出现于 20 世纪 60 年代,近 40 年来高新技术给我们的工作、生活和生产带来了巨大的变化。现代化的广播电视技术、通信技术、办公自动化技术、计算机技术的发展,都离不开微电子技术,而创造微电子技术的奇迹却来自硅片。硅也是一种矿石,电和磁功能性材料中的半导体材料、超导材料等也都大多来自矿物材料,因此有人把今天的高新技术时代也戏称为“新石器时代”。

在这个“新石器时代”中,微软公司的开创者比尔·盖茨曾是世界上财富最多的人,他的产品天天在扩大销售地盘,天天都在增加使用的人口。如果把这种情形也比作类似一种“暴动”,那么从今天“新石器时代”的比尔·盖茨“暴动”,我们也可以联想中国远古新石器时代的盘古“爆发”,从而可以理解《三五历纪》之类的书中“盘古日长一丈”的传说。因此,所谓层累地造成中国的古史,也只不过反映的是人类文明只有成熟之后,才能有效地反馈它的开天辟

地史。

偏远地方的传说或神话，需要成熟文明的“营养”和“灌注”，才能补充历史的真实。这个过程也许是层累的，但是有机的。

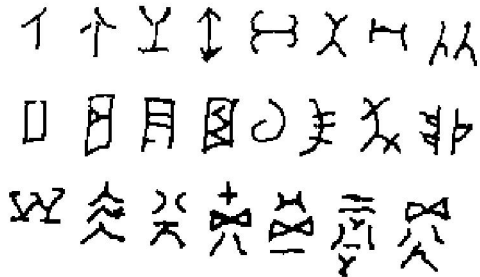


图2 盐亭县出土的蛮碑残片（天津公布）

References

1. Google. <http://www.google.com>. 2021.
2. Journal of American Science. <http://www.jofamericanscience.org>. 2021.
3. Life Science Journal. <http://www.lifesciencesite.com>. 2021.
4. <http://www.sciencepub.net/nature/0501/10-0247-mahongbao-eternal-ns.pdf>.
5. Ma H. The Nature of Time and Space. Nature and science 2003;1(1):1-11. doi:[10.7537/marsnsj010103.01](https://doi.org/10.7537/marsnsj010103.01). <http://www.sciencepub.net/nature/0101/01-ma.pdf>.
6. Marsland Press. <http://www.sciencepub.net>. 2021.
7. National Center for Biotechnology Information, U.S. National Library of Medicine. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>. 2021.
8. Nature and Science. <http://www.sciencepub.net/nature>. 2021.
9. Wikipedia. The free encyclopedia. <http://en.wikipedia.org>. 2021.

11/23/2021