

四川远古盆塞海螺祖文明研究

王德奎

四川巷子深酒业有限责任公司

成都市蓉都大道天回路 95 号, 成都, 四川 610083, 中国
y-tx@163.com, 01186-81-6226-3509

摘要: 采用自然科学的部分方法研究人文科学, 能把《山海经》看成是“涸海古卷”, 并可通过对四川嘉陵江等流域发现的大围坪盆塞海海嘯遗迹地貌和伴生的螺祖文明遗存来考证。其意义不但能说明中华文明是“海洋文明在先, 农耕文明在后”的文明, 而且能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文明史资源, 促进四川旅游和社会经济的跨越式发展。

【王德奎。四川远古盆塞海螺祖文明研究。Academia Arena, 2011:3(8):7-13】 (ISSN 1553-992X). <http://www.sciencepub.net>.

关键词: 《山海经》; 涸海古卷; 四川嘉陵江; 大围坪盆塞海海嘯遗迹; 地貌; 螺祖文明; 四川

I. 前言概述

一、项目研究主要目标、主要内容、技术关键、技术路线和应用方案。

1、项目研究主要目标: 梳理、整理改革开放近 30 年已取得的主要科研成果, 扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力, 为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带系列平台的规划、设计提供咨询或实际参与作贡献。

2、主要内容: 采用自然科学的部分方法研究人文科学, 能把《山海经》看成是“涸海古卷”, 并可通过对四川嘉陵江等流域发现的大围坪盆塞海海嘯遗迹地貌和伴生的螺祖文明遗存来考证。其意义不但能说明中华文明是“海洋文明在先, 农耕文明在后”的文明, 而且能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文明史资源, 促进四川旅游和社会经济的跨越式发展。

3、技术关键: 建立可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台, 不但可以把整个四川远古史摇活, 而且也可以把整个中国远古史也摇活; 不但可以收中国人的钱, 更重要的是可以收外国人的钱, 扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力, 成为实现旅游业的招商引资的重要突破口和产业的转型更新, 提升新的人气、商气、财气和经济增长点, 才能真正把中华民族从“多难兴邦”到“科技兴国”完整历史体现出来, 起到提升四川旅游和经济发展的现代化程度。

4、技术路线和应用方案: 采用计量历史学或计量地质学的技术创新, 如借助“遥感考古”、“喻传赞曲线”和青藏高原东缘南北向河流系统及其伴生古堰塞湖的野外考察, 沉积、构造及年代学等研究方法, 为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

二、立项的必要性及国内外研究现状、发展趋势和知识产权状况分析。

1、立项的必要性及国内外研究现状: A、中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题一直没有解决。B、除四川外, 在全国还有 20 多处在争是螺祖故里。这不是简单的争抢旅游资源, 如能深入开展螺祖文化研究, 就能丰富中华文明史的内涵, 说明历史上螺祖真有其人, 是历史上螺祖巡行天下, 传授种桑、养蚕之地的当地人, 对她的功绩的纪念。C、1995 年, 四川省科委批准立项《螺祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》。立项完成后, 效果难彰显, 其部分原因是后续立项工作没有跟上去。

2、发展趋势和知识产权状况分析: 中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题, 即使中国历代领导人不能去解决, 国外也有学者或团体去研究。这笔经历四代人近一百年研究到手的旅游资源知识产权, 不能白白丢掉。说这笔旅游资源知识产权归属中国人, 是它已经历四代人:

A、第一代是何拔儒和钟毓龙。

何拔儒(1862 年-1955 年), 解放后任四川文史馆文史研究员。1903 年至 1906 年在日本东京弘文师范学院留学。归国后至解放, 一直关注盐亭县梓溪河两岸的大围坪地貌及天垣盘古王表碑的研究, 在天垣场发动办起盘古戏楼兼学堂, 向当地孩子传授“涸海古卷”知识。《螺祖研究》一书主编之一的父亲, 王治平先生就是其中的一个穷孩子, 才使螺祖研究薪火相继。

钟毓龙(1880 年-1970 年), 解放后任杭州市政协副主席。他是 1936 年出版的《上古神话演义》一书的作者。书中提出上古梁州在四川, 梁州即以盆

塞海和大围坪地貌得名；以及与盐亭天垣“盘古王表”相似的“尧年王表”的来历；

B、第二代是蒙文通和袁珂：蒙文通是四川大学历史教授，他伯父蒙公甫是何拔儒在家乡的好友，他们同中秀才，同补廪生。蒙文通受何拔儒发起的“存古学堂”基金的资助，了解何拔儒“涸海古卷”的理念；所以写出了汉潺亭在盐亭的《汉潺亭考》，和不遗余力宣讲《山海经》与巴蜀有关。袁珂是四川省社科院研究员，我国研究《山海经》古籍的著名权威。《山海经·海内经》载：“黄帝妻雷祖，生昌意”。袁珂先生支持《嫫祖研究》一书主编之一的嫫祖研究，这是通过成都市文化馆老馆长王纯武先生联系认识袁珂先生的。

C、第三代是《嫫祖研究》一书的主编和《嫫祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》课题的主研人员。

D、第四代是今天盐亭的县长赖俊同志和盐亭县科协主席胡彬同志。赖俊同志1988年兰州大学历史系毕业，分配到《绵阳日报》工作，就编辑发表了《上古黄河曾流入四川》的投稿。胡彬同志曾是盐亭县旅游局副主任，至始至终是嫫祖陵工程的现场负责人。他们是众多嫫祖文化旅游第四代人的代表。

三、项目的创新性。（理论创新、应用创新、技术创新、不超过2000字，各栏中不得出现申报单位名称和项目成员姓名。）

1、理论创新：把《山海经》看成类似“涸海古卷”而得以保存，这一方面强调了中华文明是“海洋文明在先，农耕文明在后”的文明，另一方面也强调了中华文明是属于人与自然及天下和谐持久双赢的文明。

2、应用创新：把《山海经》看成是《涸海古卷》，应用到在盐亭天垣盘垭村发现的盘古碑石及洪水朝天等传说和大围坪盆塞海海啸遗迹地貌的创世神似，那么和被称《死海古卷》的以色列《圣经·创世纪》结合，可看成是一个完整的全球历史演化序列，它说明人类和人类文明的起源有两个孵抱期：一是非洲到中东的地区，一是四川盆塞海及周边东南西北中的地区。人类的大迁徙，就在这两个方向有过多次的来回。这再应用到对中华文明探源工程、四川三星堆-金沙遗址文明起源上，都能给予合理的解释

3、技术创新：因鉴定大围坪盆塞海海啸遗迹地貌，要采用计量历史学或计量地质学的技术创新。如其中，a、中科院遥感所及挂靠该所的“遥感考古室”，答应给予帮助；b、云南大学的天文高能物理学家喻传赞教授，用高能实验测定湖泊沉积等材料，得出的我国近一万年间气候变化曲线的峰值图，给予了帮助；c、2008年汶川地震发生后，温总理亲点将张岳桥研究团队，在岷江、青衣江、大渡河、

白龙江等长江上游水系作野外考察。他们选取岷江上游、青衣江上游、大渡河上游3个古堰塞湖进行沉积、构造及年代学研究，结果发现岷江上游，在史前7-1万年（主湖期可能是3-4-1万年）期间，存在一些长约30Km，河道堵塞近10公里大型的堰塞湖，对比5·12大地震，其规模远远大于唐家山堰塞湖。更为有趣的是，这些堰塞湖在大约1万年左右全部溃坝了，其水量足以淹没整个四川盆地。这部分印证了何拔儒首创嫫祖历史的盆塞海猜想。

四、项目应用前景和产学研结合情况。（不超过1000字，各栏中不得出现申报单位名称和项目成员姓名。）

1、项目应用前景：

A、能为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

B、能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文化史的旅游资源。

C、能整合三星堆-金沙遗址、九寨沟-黄龙寺原生态、阆中-雅安伏羲-女娲遗存、盐亭嫫祖-盘古遗存等线旅游，促进全省及地方的社会经济的跨越式发展。

2、产学研结合情况：

因该项课题是基于四川学人何拔儒首先把《山海经》看成是《涸海古卷》，并以盐亭县榉溪河两岸，距今8000年左右犹存的规模宏伟、气势壮观的山寨聚落遗址，以及围绕山寨的处于半山腰的大围坪，延伸数百里的地貌为具体考古平台，加之在榉溪河畔的盘垭村，天垣的盘古王表石龟碑以及盘母石等文物古迹作的计量历史学或计量地质学的基础，已经四代人近一百年的研究，而提出我国西部远古地震---堰塞湖---盆塞海---大围坪---海啸有关联的四川大围坪盆塞海海啸遗迹地貌论，所以应用广泛。

II. 详文

一、项目研究主要目标、主要内容、技术关键、技术路线和应用方案。

1、项目研究主要目标：梳理、整理改革开放近30年已取得的主要科研成果，扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力，为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带系列平台的规划、设计提供咨询或实际参与作贡献。

2、主要内容：采用自然科学的部分方法研究人文科学，能把《山海经》看成是“涸海古卷”，并可通过对四川嘉陵江等流域发现的大围坪盆塞海海啸遗迹地貌和伴生的嫫祖文明遗存来考证。其意义不但能说明中华文明是“海洋文明在先，农耕文明在后”的文明，而且能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文明史资源，促进四川旅游和社

会经济的跨越式发展。

3、技术关键：建立可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台，不但可以把整个四川远古史摇活，而且也可以把整个中国远古史也摇活；不但可以收中国人的钱，更重要的是可以收外国人的钱，扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力，成为实现旅游业的招商引资的重要突破点和产业的转型升级，提升新的人气、商气、财气和经济增长点，才能真正把中华民族从“多难兴邦”到“科技兴国”完整历史体现出来，起到提升四川旅游和经济发展的现代化程度。

4、技术路线和应用方案：采用计量历史学或计量地质学的技术创新，如借助“遥感考古”、“喻传赞曲线”和青藏高原东缘南北向河流系统及其伴生古堰塞湖的野外考察，沉积、构造及年代学等研究方法，为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

二、立项的必要性及国内外研究现状、发展趋势和知识产权状况分析。

1、立项的必要性及国内外研究现状：A、中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题一直没有解决。B、除四川外，在全国还有20多处在争是嫫祖故里。这不是简单的争抢旅游资源，如能深入开展嫫祖文化研究，就能丰富中华文明史的内涵，说明历史上嫫祖真有其人，是历史上嫫祖巡行天下，传授种桑、养蚕之地的当地人，对她的功绩的纪念。C、1995年，四川省科委批准立项《嫫祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》。立项完成后，效果难彰显，其部分原因是后续立项工作没有跟上去。

2、发展趋势和知识产权状况分析：中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题，即使中国历代领导人不能去解决，国外也有学者或团体去研究。这笔经历四代人近一百年研究到手的旅游资源知识产权，不能白白丢掉。说这笔旅游资源知识产权归属中国人，是它已经历四代人：

A、第一代是何拔儒和钟毓龙。

何拔儒（1862年-1955年），解放后任四川文史馆文史研究员。1903年至1906年在日本东京弘文师范学院留学。归国后至解放，一直关注盐亭县梓溪河两岸的大围坪地貌及天垣盘古王表碑的研究，在天垣场发动办起盘古戏楼兼学堂，向当地孩子传授“涸海古卷”知识。《嫫祖研究》一书主编之一的父亲，王治平先生就是其中的一个穷孩子，才使嫫祖研究薪火相继。

钟毓龙（1880年-1970年），解放后任杭州市政协副主席。他是1936年出版的《上古神话演义》一书的作者。书中提出上古梁州在四川，梁州即以盆

塞海和大围坪地貌得名；以及与盐亭天垣“盘古王表”相似的“尧年王表”的来历；

B、第二代是蒙文通和袁珂：蒙文通是四川大学历史教授，他伯父蒙公甫是何拔儒在家乡的好友，他们同中秀才，同补禀生。蒙文通受何拔儒发起的“存古学堂”基金的资助，了解何拔儒“涸海古卷”的理念；所以写出了汉潺亭在盐亭的《汉潺亭考》，和不遗余力宣讲《山海经》与巴蜀有关。袁珂是四川省社科院研究员，我国研究《山海经》古籍的著名权威。《山海经·海内经》载：“黄帝妻雷祖，生昌意”。袁珂先生支持《嫫祖研究》一书主编之一的嫫祖研究，这是通过成都市文化馆老馆长王纯武先生联系认识袁珂先生的。

C、第三代是《嫫祖研究》一书的主编和《嫫祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》课题的主研人员。

D、第四代是今天盐亭的县长赖俊同志和盐亭县科协主席胡彬同志。赖俊同志1988年兰州大学历史系毕业，分配到《绵阳日报》工作，就编辑发表了《上古黄河曾流入四川》的投稿。胡彬同志曾是盐亭县旅游局副主任，至始至终是嫫祖陵工程的现场负责人。他们是众多嫫祖文化旅游第四代人的代表。

三、项目的创新性。（理论创新、应用创新、技术创新）

1、理论创新：把《山海经》看成类似“涸海古卷”而得以保存，这一方面强调了中华文明是“海洋文明在先，农耕文明在后”的文明，另一方面也强调了中华文明是属于人与自然及天下和谐持久双赢的文明。

2、应用创新：把《山海经》看成是《涸海古卷》，应用到在盐亭天垣盘垭村发现的盘古碑石及洪水朝天等传说和大围坪盆塞海海啸遗迹地貌的创世神似，那么和被称《死海古卷》的以色列《圣经·创世纪》结合，可看成是一个完整的全球历史演化序列，它说明人类和人类文明的起源有两个孵抱期：一是非洲到中东的地区，一是四川盆塞海及周边东南西北中的地区。人类的大迁徙，就在这两个方向有过多次的来回。这再应用到对中华文明探源工程、四川三星堆-金沙遗址文明起源上，都能给予合理的解释

3、技术创新：因鉴定大围坪盆塞海海啸遗迹地貌，要采用计量历史学或计量地质学的技术创新。如其中，a、中科院遥感所及挂靠该所的“遥感考古室”，答应给予帮助；b、云南大学的天文高能物理学家喻传赞教授，用高能实验测定湖泊沉积等材料，得出的我国近一万年气候变化曲线的峰值图，给予了帮助；c、2008年汶川地震发生后，温总理亲点将张岳桥研究团队，在岷江、青衣江、大渡河、白龙江等长江上游水系作野外考察。他们选取岷江

上游、青衣江上游、大渡河上游 3 个古堰塞湖进行沉积、构造及年代学研究, 结果发现岷江上游, 在史前 7-1 万年(主湖期可能是 3~4 -1 万年)期间, 存在一些长约 30Km, 河道堵塞近 10 公里大型的堰塞湖, 对比 5·12 大地震, 其规模远远大于唐家山堰塞湖。更为有趣的是, 这些堰塞湖在大约 1 万年左右全部溃坝了, 其水量足以淹没整个四川盆地。这部分印证了何拔儒首创螺祖历史的盆塞海猜想。

四、项目应用前景和产学研结合情况。

1、项目应用前景:

A、能为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

B、能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文化史的旅游资源。

C、能整合三星堆-金沙遗址、九寨沟-黄龙寺原生态、阆中-雅安伏羲-女娲遗存、盐亭螺祖-盘古遗存等线旅游, 促进全省及地方的社会经济的跨越式发展。

2、产学研结合情况:

因该项课题是基于四川学人何拔儒首先把《山海经》看成是《涸海古卷》, 并以盐亭县榉溪河两岸, 距今 8000 年左右犹存的规模宏伟、气势壮观的山寨聚落遗址, 以及围绕山寨的处于半山腰的大围坪, 延伸数百里的地貌为具体考古平台, 加之在榉溪河畔的盘垭村, 天垣的盘古王表石龟碑以及盘母石等文物古迹作的计量历史学或计量地质学的基础, 已经四代人近一百年的研究, 而提出我国西部远古地震---堰塞湖---盆塞海---大围坪---海啸有关联的四川大围坪盆塞海海啸遗迹地貌论, 所以应用广泛。

五、项目实施的风险及对应策略。

1、项目实施的风险:

A、在实际操作中, 研究人员的一些必要科研条件不能保证或不能具备。

B、实际研究得出的一些结论, 在内部或在外部会引起争论。

C、建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台, 由于各种因素, 实际不能施工投产。

2、对应策略:

A、在科研经费有限的条件下, 争取民间资源的配合。

B、多听反对方的意见, 取长补短, 求得一致。

C、分步实施, 先易后难, 争取胜利。

六、已有研究, 基础和承担优势。(包括与项目有关的前期研究状况、实验设备及设备条件、近三年主持或主研的科研成果; 获奖及发表论文情况。

1、项目有关的前期研究状况、实验设备及设备条件:

四川远古盆塞海螺祖文明及螺祖文化研究, 经历了三个历史阶段: 第一阶段(1903 年—1990 年): 以四川学人何拔儒为代表, 属于个人自觉自发的研究。

第二阶段(1991 年—1995 年): 由盐亭县人大、县政协、县委宣传部、县科协、县蚕业局、县志办、县外事侨务旅游办等部门参加调查研究, 1995 年, 四川省科委批准立项《螺祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》。

第三阶段(1996 年至现在): 1998 年和 2000 年, 四川省台办先后在盐亭和绵阳举办了首界及第二界海峡两岸螺祖文化研讨会, 2002 年, 四川省人民政府在绵阳市召开了螺祖文化与经济发展研讨会。目前盐亭螺祖陵修复第一期工程早已竣工, 盐蓬高等级公路(盐亭县到蓬溪县)盐亭县到金鸡镇段早已修通并通车; 仅在盐亭就发现螺祖文化遗址、文物、民间传说数以百计。2008 年 7 月 23 日, 中华炎黄文化研究会向盐亭县委政府发函, 明确将盐亭螺祖故里命名为《螺祖文化圣地》。2008 年 10 月 21 日, 四川省人民政府旅游要闻公布了“打造古桑蚕文化旅游走廊”的规划方案。而在全国, 研究螺祖文化的地方有 20 多处, 这些地方有螺祖的传说和遗存或螺祖庙。这是历史上螺祖巡行天下, 传授种桑、养蚕之地的当地人, 对她的功绩的纪念, 这能充分说明历史上螺祖真有其人, 开展螺祖文化研究能使螺祖文化内涵更加丰富。

2、近三年有关该项目的科研成果; 获奖及发表论文情况:

A、李海龙、张岳桥、李建华, 青藏高原东缘南北向河流系统及其伴生古堰塞湖研究, 《第四纪研究》杂志, 2010 年第 4 期。

B、石云龙、石小玉, 中华之母螺祖, 大众文化出版社, 2009 年 2 月。

C、探索远古政权及政权人物现象, 《教学与科技》学报, 2007 年第 2 期。

七、项目的年度进度及预期目标。

1、项目的年度进度:

A、第一阶段(2011 年—2013 年), 实地考察和调研可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的情况, 梳理、整理改革开放近 30 年已取得的文字、资料主要科研成果, 写出综合性的专著, 准备正式出版。

B、第二阶段(2013 年—2014 年), 为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带系列平台的规划、设计提供咨询或实际参与作贡献。

C、第三阶段(2014 年—2015 年), 为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台, 协助

寻找资金和人力, 促可观感旅游带平台尽早施工投产

2、预期目标:

有关的专著能出版面世, 有特色的一至五个“史前文化公园”能建成和对外开放。

III. 再述

一、项目研究主要目标、主要内容、技术关键、技术路线和应用方案。

1、项目研究主要目标: 梳理、整理改革开放近30年已取得的主要科研成果, 扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力, 为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带系列平台的规划、设计提供咨询或实际参与作贡献。

2、主要内容: 采用自然科学的部分方法研究人文科学, 能把《山海经》看成是“涸海古卷”, 并可通过对四川嘉陵江等流域发现的大围坪盆塞海海嘯遗迹地貌和伴生的嫫祖文明遗存来考证。其意义不但能说明中华文明是“海洋文明在先, 农耕文明在后”的文明, 而且能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文明史资源, 促进四川旅游和社会经济的跨越式发展。

3、技术关键: 建立可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台, 不但可以把整个四川远古史摇活, 而且也可以把整个中国远古史也摇活; 不但可以收中国人的钱, 更重要的是可以收外国人的钱, 扩大四川旅游业的国际国内游客吸引力, 成为实现旅游业的招商引资的重要突破口和产业的转型升级, 提升新的人气、商气、财气和经济增长点, 才能真正把中华民族从“多难兴邦”到“科技兴国”完整历史体现出来, 起到提升四川旅游和经济发展的现代化程度。

4、技术路线和应用方案: 采用计量历史学或计量地质学的技术创新, 如借助“遥感考古”、“喻传赞曲线”和青藏高原东缘南北向河流系统及其伴生古堰塞湖的野外考察, 沉积、构造及年代学等研究方法, 为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

二、立项的必要性及国内外研究现状、发展趋势和知识产权状况分析。

1、立项的必要性及国内外研究现状: A、中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题一直没有解决。B、除四川外, 在全国还有20多处在争是嫫祖故里。这不是简单的争抢旅游资源, 如能深入开展嫫祖文化研究, 就能丰富中华文明史的内涵, 说明历史上嫫祖真有其人, 是历史上嫫祖巡行天下, 传授种桑、养蚕之地的当地人, 对她的功绩的纪念。C、1995年, 四川省科委批准立项《嫫祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》。

立项完成后, 效果难彰显, 其部分原因是后续立项工作没有跟上去。

2、发展趋势和知识产权状况分析: 中华文明探源工程及四川三星堆-金沙遗址文明起源等国家级难题, 即使中国历代领导人不能去解决, 国外也有学者或团体去研究。这笔经历四代人近一百年研究到手的旅游资源知识产权, 不能白白丢掉。说这笔旅游资源知识产权归属中国人, 是它已经历四代人:

A、第一代是何拔儒和钟毓龙。

何拔儒(1862年-1955年), 解放后任四川文史馆文史研究员。1903年至1906年在日本东京弘文师范学院留学。归国后至解放, 一直关注盐亭县榉溪河两岸的大围坪地貌及天垣盘古王表碑的研究, 在天垣场发动办起盘古戏楼兼学堂, 向当地孩子传授“涸海古卷”知识。《嫫祖研究》一书主编之一的父亲, 王治平先生就是其中的一个穷孩子, 才使嫫祖研究薪火相继。

钟毓龙(1880年-1970年), 解放后任杭州市政协副主席。他是1936年出版的《上古神话演义》一书的作者。书中提出上古梁州在四川, 梁州即以盆塞海和大围坪地貌得名; 以及与盐亭天垣“盘古王表”相似的“尧年王表”的来历。;

B、第二代是蒙文通和袁珂: 蒙文通是四川大学历史教授, 他伯父蒙公甫是何拔儒在家乡的好友, 他们同中秀才, 同补廪生。蒙文通受何拔儒发起的“存古学堂”基金的资助, 了解何拔儒“涸海古卷”的理念; 所以写出了汉潺亭在盐亭的《汉潺亭考》, 和不遗余力宣讲《山海经》与巴蜀有关。袁珂是四川省社科院研究员, 我国研究《山海经》古籍的著名权威。《山海经·海内经》载: “黄帝妻雷祖, 生昌意”。袁珂先生支持《嫫祖研究》一书主编之一的嫫祖研究, 这是通过成都市文化馆老馆长王纯武先生联系认识袁珂先生的。

C、第三代是《嫫祖研究》一书的主编和《嫫祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》课题的主研人员。

D、第四代是今天盐亭的县长赖俊同志和盐亭县科协主席胡彬同志。赖俊同志1988年兰州大学历史系毕业, 分配到《绵阳日报》工作, 就编辑发表了《上古黄河曾流入四川》的投稿。胡彬同志曾是盐亭县旅游局副主任, 至始至终是嫫祖陵工程的现场负责人。他们是众多嫫祖文化旅游第四代人的代表。

三、项目的创新性。

1、理论创新: 把《山海经》看成类似“涸海古卷”而得以保存, 这一方面强调了中华文明是“海洋文明在先, 农耕文明在后”的文明, 另一方面也强调了中华文明是属于人与自然及天下和谐持久双赢的文明。

2、应用创新：把《山海经》看成是《涸海古卷》，应用到在盐亭天垣盘垭村发现的盘古碑石及洪水朝天等传说和大围坪盆塞海海啸遗迹地貌的创世神似，那么和被称《死海古卷》的以色列《圣经·创世纪》结合，可看成是一个完整的全球历史演化序列，它说明人类和人类文明的起源有两个孵抱期：一是非洲到中东的地区，一是四川盆塞海及周边东南西北中的地区。人类的大迁徙，就在这两个方向有过多次的来回。这再应用到对中华文明探源工程、四川三星堆-金沙遗址文明起源上，都能给予合理的解释

3、技术创新：因鉴定大围坪盆塞海海啸遗迹地貌，要采用计量历史学或计量地质学的技术创新。如其中，a、中科院遥感所及挂靠该所的“遥感考古室”，答应给予帮助；b、云南大学的天文高能物理学家喻传赞教授，用高能实验测定湖泊沉积等材料，得出的我国近一万年间气候变化曲线的峰值图，给予了帮助；c、2008年汶川地震发生后，温总理亲点将张岳桥研究团队，在岷江、青衣江、大渡河、白龙江等长江上游水系作野外考察。他们选取岷江上游、青衣江上游、大渡河上游3个古堰塞湖进行沉积、构造及年代学研究，结果发现岷江上游，在史前7-1万年（主湖期可能是3~4-1万年）期间，存在一些长约30Km，河道堵塞近10公里大型的堰塞湖，对比5·12大地震，其规模远远大于唐家山堰塞湖。更为有趣的是，这些堰塞湖在大约1万年左右全部溃坝了，其水量足以淹没整个四川盆地。这部分映证了何拔儒首创螺祖历史的盆塞海猜想。

四、项目应用前景和产学研结合情况。

1、项目应用前景：

A、能为“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的建设提供规划、设计或咨询。

B、能进一步深入挖掘、利用四川及我国西部远古文化史的旅游资源。

C、能整合三星堆-金沙遗址、九寨沟-黄龙寺原生态、阆中-雅安伏羲-女娲遗存、盐亭螺祖-盘古遗存等线旅游，促进全省及地方的社会经济的跨越式发展。

2、产学研结合情况：

因该项课题是基于四川学人何拔儒首先把《山海经》看成是《涸海古卷》，并以盐亭县榉溪河两岸，距今8000年左右犹存的规模宏伟、气势壮观的山寨聚落遗址，以及围绕山寨的处于半山腰的大围坪，延伸数百里的地貌为具体考古平台，加之在榉溪河畔的盘垭村，天垣的盘古王表石龟碑以及盘母石等文物古迹作的计量历史学或计量地质学的基础，已经四代人近一百年的研究，而提出我国西部远古地震---堰塞湖---盆塞海---大围坪---海啸有关

联的四川大围坪盆塞海海啸遗迹地貌论，所以应用广泛。

五、项目实施的风险及应对策略。

1、项目实施的风险：

A、在实际操作中，研究人员的一些必要科研条件不能保证或不能具备。

B、实际研究得出的一些结论，在内部或在外部会引起争论。

C、建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台，由于各种因素，实际不能施工投产。

2、对应策略：

A、在科研经费有限的条件下，争取民间的资源配合。

B、多听反对方的意见，取长补短，求得一致。

C、分步实施，先易后难，争取胜利。

六、已有研究基础和承担优势

1、项目有关的前期研究状况、实验设备及设备条件：

四川远古盆塞海螺祖文明及螺祖文化研究，经历了三个历史阶段：第一阶段（1903年—1990年）：以四川学人何拔儒为代表，属于个人自觉自发的研究。

第二阶段（1991年—1995年）：由盐亭县人大、县政协、县委宣传部、县科协、县蚕业局、县志办、县外事侨务旅游办等部门参加调查研究，1995年，四川省科委批准立项《螺祖文化与四川丝绸及国际国内旅游研究》。

第三阶段（1996年至现在）：1998年和2000年，四川省台办先后在盐亭和绵阳举办了首界及第二界海峡两岸螺祖文化研讨会，2002年，四川省人民政府在绵阳市召开了螺祖文化与经济发展研讨会。目前盐亭螺祖陵修复第一期工程早已竣工，盐蓬高等级公路（盐亭县到蓬溪县）盐亭县到金鸡镇段早已修通并通车；仅在盐亭就发现螺祖文化遗址、文物、民间传说数以百计。2008年7月23日，中华炎黄文化研究会向盐亭县委政府发函，明确将盐亭螺祖故里命名为《螺祖文化圣地》。2008年10月21日，四川省人民政府旅游要闻公布了“打造古桑蚕文化旅游走廊”的规划方案。而在全国，研究螺祖文化的地方有20多处，这些地方有螺祖的传说和遗存或螺祖庙。这是历史上螺祖巡行天下，传授种桑、养蚕之地的当地人，对她的功绩的纪念，这能充分说明历史上螺祖真有其人，开展螺祖文化研究能使螺祖文化内涵更加丰富。

2、近三年有关该项的科研成果；获奖及发表论文情况：

A、李海龙、张岳桥、李建华，青藏高原东缘南北向河流系统及其伴生古堰塞湖研究，《第四纪研究》杂志，2010年第4期。

B、石云龙、石小玉，中华之母嫫祖，大众文化出版社，2009年2月。

C、探索远古政权及政权人物现象，《教学与科技》学报，2007年第2期。

七、项目的年度进度及预期目标。

1、项目的年度进度：

A、第一阶段（2011年—2013年），实地考察和调研可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台的情况，梳理、整理改革开放近30年已取得的文字、资料主要科研成果，写出综合性的专著，准备正式出版。

7/8/2011

B、第二阶段（2013年—2014年），为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带系列平台的规划、设计提供咨询或实际参与作贡献。

C、第三阶段（2014年—2015年），为建设可观感的“成都-绵阳史前文化公园”旅游带平台，协助寻找资金和人力，促可观感旅游带平台尽早施工投产

2、预期目标：

有关的专著能出版面世，有特色的一至五个“史前文化公园”能建成和对外开放。

参考文献

略